

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini pada Program Studi Pendidikan Sendratasik di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Skripsi yang berjudul **“Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode *Modelling The Way* Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari Mak Inang Pulau Kampai) Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau T.A 2017/2018”** Dimaksudkan untuk melengkapi tugas-tugas serta memenuhi persyaratan guna mengikuti ujian seminar proposal pada Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan di Universitas Islam Riau.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan berkat bantuan-bantuan pihak, proposal ini akhirnya dapat diselesaikan, kepada pihak tersebut antara lain :

1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberikan fasilitas, sarana dan prasarana yang nyaman selama penulis melaksanakan perkuliahan
2. Dr. Hj. Sri Amnah, M.Si selaku Wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi motivasi kepada penulis.

3. Dr. Sudirman Shomary, MA selaku Wakil Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan kemudahan terhadap penulis dalam proses administrasi selama penulis mengikuti penulisan.
4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn selaku Wakil Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga selama penulis menjalani perkuliahan.
6. Dewi Susanti, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing Utama yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. LailaFitriah, S.Sn., MA selaku dosen Pendamping yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen, Staf dan Karyawan Program Studi Pendidikan Sendratasik dan ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan Ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat dengan lancar menyelesaikan skripsi ini.

9. SaparuddinPas, S.Pd., Selaku kepala sekolah SMPN 1 Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan
10. Guru-guru SMPN 1 Bandar Seikijang yang telah memberikan banyak informasi kepada penulis.
11. Milda Gustina, S.Pd.,M.Pd., selaku guru Seni budaya SMPN 1 Bandar Seikijang yang telah banyak membantu kelancaran penelitian ini.
12. Teristimewa Kedua Orang Tua, Ayahanda Tersayang (Ir. Ramlan) dan ibu Tercinta (Suprihatin, S.Pd), Adik kandung tercinta (Indri Anisyah Putri dan Suci Purnama Sari), serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik moral, spriritual, dan materi yang telah banyak berjasa sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini.
13. Teman-teman seperjuangan Sendratasik A angkatan 2014 (tari dan musik) yang memberikan masukan,saran, dan kritik kepada penulis.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang setimpa kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis menyadari bahwa materi dalam skripsi ini masih memiliki kekurangan yang belum sampai pada titik kesempurnaan, oleh sebab itu segala kritik dan saran penulis harapkan sehingga skripsi ini menjadi sumbangan ilmu yang berharga.

Pekanbaru, Maret 2018

Penulis



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau