

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Menurut Sugiyono, metode penelitian adalah alat untuk memecahkan masalah yang hendak diteliti, dalam hal ini metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Deskriptif Analisis dengan pendekatan data kualitatif. Data kualitatif adalah data yang dinyatakan dalam bentuk kata, kalimat, dan gambar (2009:15).

Penelitian ini menggunakan jenis metode deskriptif analisis dengan menggunakan pendekatan data kualitatif, yaitu memaparkan dan menggambarkan secara lebih rinci terhadap objek yang diteliti. Dalam penelitian ini data diambil langsung dari lapangan yaitu di Desa Damai Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis, dengan objek alamiah yang bertujuan untuk memberi gambaran tentang sesuatu yang berhubungan dengan fokus masalah yaitu unsur-unsur musik *Gendang Ketawak* Pada Acara *Tepuk Tepung Tawar* di Desa Damai Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau.

Menurut Djam'an Satoriasi dan Aan Komariah, dalam Buku Metodologi Penelitian Kualitatif Mengemukakan, Penelitian Kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan data dan analisis data yang relevan yang diperoleh dari situasi yang alamiah (2010:34).

3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Desa Damai Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis. Lokasi ini diambil karena disini masih didapati kesenian musik *gendang ketawak* yang

diamalkan ditengah masyarakat masa kini. Sedangkan waktu penelitian dimulai pada minggu kedua bulan Desember 2017.

3.3 Objek Penelitian

Berdasarkan defenisi menurut Kamus Bahasa Indonesia Objek penelitian adalah hal yang menjadi sasaran penelitian (1989: 622). Menurut suprnto objek penelitian adalah himpunan elemen yang dapat berupa orang, organisasi atau barang yang akan diteliti (2000: 21). Kemudian dipertegas oleh Anto Dayan bahwa objek penelitian adalah pokok persoalan yang hendak diteliti untuk mendapatkan data secara lebih terarah (1986:21). Adapun objek dari penelitian ini yaitu musik *gendang ketawak* pada acara *tepuk tepung tawar* di Desa Damai Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis.

3.4 Jenis dan Sumber Data

3.4.1 Data Primer

Data dan informasi yang menjadi bahan baku penelitian untuk dikumpulkan dalam penelitian ini berupa data primer. Menurut Sugiono, data primer adalah sumber data yang langsung memberi data kepada pengumpul data. Data primer diperoleh dari hasil wawancara kepada responden (2005: 193). Yang menjadi responden dalam penelitian ini adalah Ilyas selaku pemain *nafiri*, Azwan selaku pemain *gendang panjang* dan Abdullah selaku pemain *gong*.

3.4.2 Data Sekunder

Sugiono mengatakan Data sekunder adalah sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, misalnya lewat orang lain atau lewat dokumen

(2005: 193). Data sekunder diperoleh dari buku-buku yang membahas teknik penulisan dan hal-hal yang berhubungan dengan Unsur-unsur Musik, yaitu: 1) Video Musik Gendang Ketawak, 2) Tokoh Adat Desa Damai.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data digunakan beberapa teknik, yang tujuannya agar penelitian ini terlaksana secara objektif dan tepat mengenai sasaran, untuk itu diperlukan beberapa teknik diantaranya:

3.5.1 Observasi

Menurut Nurul Zuriyah Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pengamatan dan pencatatan ini dilakukan terhadap objek ditempat terjadi atau berlangsungnya peristiwa (2006: 173). Observasi yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah observasi non partisipan. Penulis menggunakan teknik ini karena penulis hanya ingin mengamati musik *gendang ketawak* dan tidak perlu menguasai objek secara keseluruhan. Menurut Sugiyono, observasi non partisipan adalah observasi yang tidak melibatkan peneliti secara langsung pada suatu yang ditelitinya dan peneliti hanya sebagai pengamat independent (2005:204).

3.5.2 Teknik Wawancara

Menurut Suharsimi Arikunto wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara. Secara fisik

wawancara dibedakan atas wawancara terstruktur dan wawancara tidak terstruktur (2006:155).

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik wawancara terstruktur dengan cara memberikan pertanyaan secara langsung yang sudah terkonsep atau disiapkan sebelumnya supaya jalannya wawancara tersebut menjadi lebih terarah dan lebih fokus terhadap pokok permasalahan yang dibahas didalam penelitian ini yaitu unsur-unsur musik pada musik *Gendang ketawak* pada acara *Tepuk Tepung Tawar* di Desa Damai Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau. Didalam penelitian ini yang diwawancarai yaitu Ilyas selaku pemain *nafiri*, Azwan selaku pemain *gendang panjang*, Abdullah selaku pemain *gong*, dan Karmuji selaku tokoh adat. Adapun data yang ingin diperoleh melalui wawancara dengan Ilyas yaitu mengenai musik *gendang ketawak* secara umum dan mengenai *nafiri* beserta melodi, Azwan selaku pemain *gendang panjang*, Adapun data yang ingin diperoleh melalui wawancara dengan Azwan yaitu mengenai *gendang panjang* dan teknik memainkan *gendang panjang* tersebut, Abdullah selaku pemain *gong*, Adapun data yang ingin diperoleh melalui wawancara dengan Abdullah yaitu mengenai teknik bermain *gong*, tempo, beserta fungsinya didalam musik *gendang ketawak*, dan Karmuji selaku tokoh adat. Adapun data yang ingin diperoleh melalui wawancara dengan tokoh adat yaitu mengenai sejarah dan perkembangan musik *gendang ketawak* beserta pandangan beliau selaku tokoh adat terhadap keberadaan musik *gendang ketawak* di Desa Damai.

3.5.3 Teknik Dokumentasi

Menurut Burhan Bungli, dokumen ialah rekaman peristiwa yang lebih dekat dengan percakapan, menyangkut persoalan pribadi dan memerlukan interpretasi yang berhubungan sangat dekat dengan konteks rekaman peristiwa tersebut (2011:142).

Dalam teknik ini penulis menggunakan alat-alat pendukung antara lain: Kamera digital, dan handphone, hal ini bertujuan untuk memperkuat hasil penelitian dilapangan yaitu berupa data visual dan audio visual.

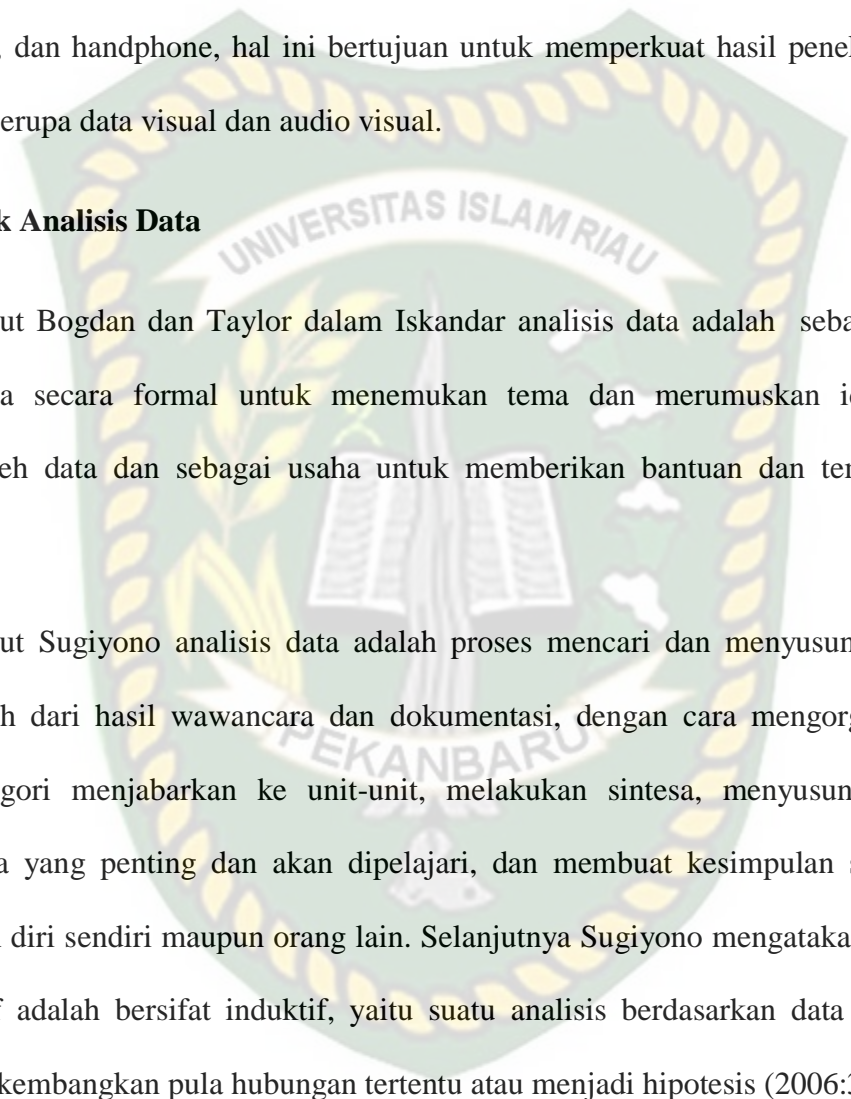
3.6 Teknik Analisis Data

Menurut Bogdan dan Taylor dalam Iskandar analisis data adalah sebagai proses yang mencari usaha secara formal untuk menemukan tema dan merumuskan ide seperti yang didasarkan oleh data dan sebagai usaha untuk memberikan bantuan dan tema pada ide itu (2009:254)

Menurut Sugiyono analisis data adalah proses mencari dan menyusun sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori menjabarkan ke unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Selanjutnya Sugiyono mengatakan bahwa analisis data kualitatif adalah bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan pula hubungan tertentu atau menjadi hipotesis (2006:335).

Secara umum, analisis data kualitatif dapat dilakukan melalui langkah sebagai berikut, yaitu:

1. Reduksi Data



2. Melaksanakan Display atau Penyajian Data
3. Mengambil Kesimpulan atau Verifikasi

Dari uraian-uraian diatas, maka penulis menggunakan analisis data dengan tahapan sebagai berikut, yaitu: Pertama, penulis mengumpulkan data dengan menerapkan metode observasi, wawancara atau berbagai dokumen yang berhubungan dengan subjek yang diteliti. Kedua, penulis menganalisis data penelitian untuk disusun secara sistematis atau simultan sehingga data yang diperoleh dapat menjelaskan dan menjawab masalah yang diteliti. Dan yang terakhir, penulis menyimpulkan data, namun penulis masih berpeluang untuk menerima masukan, dalam artian penarikan kesimpulan sementara masih dapat diuji kembali dengan data dilapangan dengan cara merefleksikan kembali.

3.7 Sistematika Penulisan

Hasil tentang masalah penelitian ini adalah terdiri dari tiga bab. Bab I terdiri dari pendahuluan: Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian. Bab II penulis membahas tentang konsep dan teori yang terkait dengan masalah yang diajukan. Bab III penulis membahas tentang metodologi penelitian yang dipakai dalam penyusunan penelitian ini yaitu: teknik pengumpulan data dan analisis pengumpulan data. Bab IV penulis membahas tentang temuan penelitian baik itu temuan umum maupun khusus. Dan pada Bab V penulis membahas tentang kesimpulan dari hasil penelitian serta saran dan hambatan.



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau