

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR NOTASI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Musik Tradisional.....	8
2.2 Jenis-jenis Alat Musik.....	9
2.3 Konsep Unsur-Unsur Musik.....	9
2.4 Teori Unsur-Unsur Musik.....	10
2.4.1 Ritme.....	10
2.4.2 Melodi.....	11
2.4.3 Harmoni.....	12
2.4.4 Warna Nada atau Timbre.....	13
2.4.5 Tempo.....	14
2.4.6 Dinamika.....	14
2.5 Kajian Relevan.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitan.....	20
3.3 Subjek Penelitian.....	20
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	20
3.4.1 Data Primer.....	20
3.4.2 Data Sekunder.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5.1 Teknik Observasi.....	21
3.5.2 Teknik Wawancara.....	22
3.5.3 Teknik Dokumentasi.....	23
3.6. Teknik Analisis Data.....	23
3.7. Sistematika Penulisan.....	25
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	26
4.1 Temuan Umum Peneliiian.....	26
4.1.1 Letak Geografis Desa Damai	

Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis	26
4.1.2 Keadaan Penduduk Desa Damai	32
4.1.3 Mata Pencaharian Masyarakat Desa Damai	33
4.1.4 Pendidikan Masyarakat Desa Damai	34
4.1.5 Agama dan Kepercayaan Masyarakat Desa Damai	36
4.1.6 Bahasa dan Kesenian Masyarakat Desa Damai	37
4.2 Temuan Khusus Penelitian	43
4.2.1 Analisis Unsur-unsur Musik Gendang Ketawak Pada Acara Tepuk Tepung Tawar di Desa Damai Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau	44
4.2.1.1 Intro	62
4.2.1.1.1 Melodi	63
4.2.1.1.2 Harmoni	65
4.2.1.1.3 Ritme	65
4.2.1.1.4 Warna Nada atau Timbre	66
4.2.1.1.5 Tempo	67
4.2.1.1.6 Dinamika	68
4.2.1.2 Tema	68
4.2.1.2.1 Melodi	81
4.2.1.2.2 Harmoni	90
4.2.1.2.3 Ritme	91
4.2.1.2.4 Warna Nada atau Timbre	95
4.2.1.2.5 Tempo	96
4.2.1.2.6 Dinamika	96
4.2.1.3 Kocak	96
4.2.1.3.1 Melodi	100
4.2.1.3.2 Harmoni	100
4.2.1.3.3 Ritme	100
4.2.1.3.4 Warna Nada atau Timbre	102
4.2.1.3.5 Tempo	102
4.2.1.3.6 Dinamika	103
4.2.1.4 Penutup	103
4.2.1.4.1 Melodi	105
4.2.1.4.2 Harmoni	108
4.2.1.4.3 Ritme	108
4.2.1.4.4 Warna Nada atau Timbre	110
4.2.1.4.5 Tempo	110
4.2.1.4.6 Dinamika	110
BAB V PENUTUP	113
5.1 Kesimpulan	113
5.2 Hambatan	115
5.3 Saran	116
LAMPIRAN A DAFTAR WAWANCARA	118



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau