

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur disampaikan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, shalawat serta salam tak lupa kita hadiahkan buat junjungan alam yakni Nabi Besar Muhammad SAW, yang menjadi tauladan bagi kita semua.

Skripsi ini berjudul “**Analisis unsur-unsur musik *gendang ketawak* pada acara *tepuk tepung tawar* di Desa Damai Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau**”.

skripsi ini diajukan untuk melengkapi tugas-tugas serta memenuhi persyaratan guna mengikuti sidang skripsi pada fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Islam Riau. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih setulusnya kepada semua pihak yang telah membantu, baik moril maupun materil. Ucapan terimakasih disampaikan kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberikan sarana dan prasarana nyaman selama penulis melakukan Perkuliahan.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si selaku Wakil Dekan I Bidang Akademika Perkuliahan Yang telah Banyak Memberi arahan dan pemikiran pada perkuliahan FKIP-UIR ini.
3. Dr. Sudirman Shomary, M.A selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi Umum Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
4. H Muslim, S.Kar., M.Sn selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan, yang telah memberikan pengarahan, masukan dan semangat Kepada Penulis demi kesempurnaan penulis dalam segala urusan.

5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Meluangkan waktunya, selama perkuliahan dan memberikan bimbingan dan arahan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Dr.Hj, Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd selaku pembimbing utama yang telah memberi masukan dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Eka Saputra, S.Sn., M,Sn selaku pembimbing pendamping yang telah memberi masukan dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak membekali penulis dengan ilmu pengetahuan selama penulis duduk untuk dibangku perkuliahan.
9. Ilyas dan Abdullah selaku pelaku seni yang telah memberikan data untuk penyusunan skripsi ini
10. Staf Pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau .
11. Seluruh Dosen Program studi sendratasik yang telah banyak memberikan ilmu dan pemikiran selama perkuliahan sampai terwujudnya skripsi ini.
12. Teristimewa Buat Orang Tua Ayahanda Khairil dan Ibunda Alm Salmah, Adik-adik saya, dan Keluarga Besar yang selalu mendoakan turut serta memberikan semangat kepada penulis dan memberikan bantuan moral dan materi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Nurhafizhah Al Barka, Yully Hardianty, Yawma Qisti, Zhafira Huda Khairtawani, Rendi Al Khadafi, Roni Armansyah, Sandy Arma, Ruth Carolina yang telah banyak membantu penulis dalam suka maupun duka dalam menyelesaikan skripsi ini.

14. Semua rekan yang telah telah membantu penulis, yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sebagai manusia tidak bisa luput dari kesalahan, mohon maaf bila masih ditemukan banyak kesalahan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Penulis memohon kepada Allah SWT memberikan balasan, kemuliaan, dan kebaikan semua pihak.

Penulis, 9 Maret 2018

Penulis

