

DAFTAR PUSTAKA

- Benward, Bruce dan Marilyn Saker. 2009. *Music in Theory and Practice*. Vol I. New York: McGraw-Hill Education.
- Schneck, Daniel J. dan Dorita S. Berger. 2006. *The Music Effect*. London. Jessica Kingsley Publishers.
- Bramantyo P.S, Triyono. 2012. *Musik : Pendidikan, Budaya, Tradisi*. Yogyakarta. BP ISI Yogyakarta.
- Copland, Aaron. 1939. *What to Listen for in Music*. USA: McGraw-Hill Book Company.
- Drajad, Rafiud. 2014. *Analisis Musik Calempung (lagu Senduik) di Kecamatan Bangkinang Seberang Kabupaten Kampar Provinsi Riau*. Skripsi. FKIP Universitas Islam Riau.
- Ensiklopedi National Indonesia, (1990:413).
- _____, (2001:19).
- Hamidi, Amin. 2015. *Analisis Unsur-Unsur Musik Zapin Kerinduan Karya Rino Dezapati ,Mby Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau*. Skripsi. FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Heristian, Mariana. 2016. *Musik Pengiring Silek Poncak di Desa Kuok Kecamatan Bangkinang Barat Kabupaten Kampar Provinsi Riau*. Skripsi. FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Hamidy, UU. 1982. *Budaya Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru: Tim Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan Universitas Riau.
- Husaini. 1995. *Metodelogi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Iskandar. 2008. *Metodelogi Penelitian Pendidikan dan Sosial (kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.

- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta Pusat : PT Dunia Pustaka Jaya.
- Keraf, Gorys. 1981. *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Machlis, Joseph. 1984. *The Enjoyment Of Music*. NewYork: W. W. Norton Company.
- Moleong. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Gramedia.
- M. Miller, Hugh. 2017. *Apresiasi Musik*. Editor: Sunarto. Yogyakarta: Thafa Media.
- Nettle, Bruno. 1964. *Theory and Methode in Etnomusicologi*. New York: The Free Presca Separation of Machilan Publising Co., Inc.
- Pusat Bahasa.1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan Nasional,Indonesia.Jakarta:BalaiPusta ka.
- _____.1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan Nasional,Indonesia.Jakarta:BalaiPusta ka.
- Saputra, Eka. 2015. *Analisis Unsur-Unsur Musik Calemping (Lagu Nak Pulang Nak Tido) Di Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau*. Skripsi. FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Shils, Edward. 1983. *Tradition*. Amerika: University of Chicago Press.
- Soeharto, M. 1992. *Belajar Notasi Balok*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiharto, Bambang. 2013. *Untuk Apa Seni?.* Bandung: Matahari.
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: CV. Alfabeta.
- _____. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Alfabeta.
- _____. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.

Suhardi, Drs. Al. 2012. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.

Suardi, Rofiandri. 2016. *Analisis Unsur Musik Tari Rentak Bulian Di Sanggar Kamboja SMP 1 Rengat Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau*. Skripsi. FKIP Universitas Islam Riau.

Yunus, Gitrif. 1996. *Dasar-dasar Teori Musik Umum*. Padang Panjang: Akademi Seni Karawitan Indonesia.

<http://www.edutafsi.com/2017/06/klasifikasi-alat-musik-menurut-fungsi-cara-main-dan-sumber-bunyi.html?m=1>.

<http://eprints.uny.ac.id>.

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Skala_pentatonik.

