

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR NOTASI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Rumusan Masalah	7
1.3.Tujuan Penelitian	8
1.4.Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1.Konsep Analisis	10
2.2.Konsep Musik	10
2.3.Teori Unsur-Unsur Musik	11
2.3.1. Ritme	13
2.3.2. Melodi	13
2.3.3. Harmoni.....	14
2.3.4. Timbre (warna bunyi).....	14
2.3.5. Tempo.....	15
2.3.6. Dinamika	15
2.3.7. Tangga Nada.....	16
2.4 Konsep Musik Tradisional	16
2.5 Klasifikasi Musik Tradisional	18
2.6 Kajian Relevan	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1.Metode Penelitian.....	22

3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.3. Subjek Penelitian	23
3.4. Teknik Pengumpulan Data	24
3.4.1. Observasi	24
3.4.2. Wawancara	24
3.4.3. Dokumentasi	25
3.5. Jenis dan Sumber Data	26
3.5.1. Data Primer	26
3.5.2. Data Sekunder	26
3.6. Teknik Analisis Data	27
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	29
4.1. Temuan Umum Penelitian	29
4.1.1. Sejarah dan Perkembangan Kabupaten Natuna	29
4.1.2. Letak Wilayah dan Geografis Kecamatan Bunguran Barat	31
4.1.3. Keadaan Penduduk di Kecamatan Bunguran Barat	32
4.1.4. Mata Pencaharian Masyarakat Kecamatan Bunguran Barat	33
4.1.5. Pendidikan Masyarakat Kecamatan Bunguran Barat	34
4.1.6. Kepercayaan Masyarakat Kecamatan Bunguran Barat	35
4.1.7. Kesenian Tradisional	36
4.2. Temuan Khusus Penelitian	38
4.2.1. Analisis Unsur-Unsur Musik <i>Silat Kemenyan</i> di Desa Sedanau Kecamatan Bunguran Barat Kabupaten Natuna	38
4.2.2. Intro	39
4.2.2.1. Melodi	39
4.2.2.2. Ritme	45
4.2.3. Tema	47
4.2.3.1. Melodi	47
4.2.3.2. Ritme	52
4.2.4. Coda	54

4.2.4.1. Melodi.....	54
4.2.4.2. Ritme.....	57
4.2.5. Harmoni.....	58
4.2.6. Timbre.....	59
4.2.7. Tempo.....	62
4.2.8. Dinamika.....	62
4.2.9. Tangga Nada.....	63
BAB V PENUTUP.....	67
5.1. Kesimpulan.....	67
5.2. Hambatan.....	67
5.3. Saran.....	68
Daftar Wawancara.....	69
Full Score Musik <i>Silat Kemenyan</i>.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	78