

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Musik Silat Kemenyan di Desa Sedeanau Kecamatan Bunguran Barat Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau”** ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabatnya yang selalu membantu perjuangan beliau dalam menegakkan Islam di muka bumi ini.

Sebagai penulis, saya menyadari bahwa masih banyak kekuarangan dalam menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu dengan segala kemurahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran demi untuk kesempurnaan diwaktu yang akan datang.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil, oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau (FKIP-UIR) yang telah membantu penulis dalam penyelesaian studi di Program Studi Sendratasik.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si, selaku Wakil Dekan Bidang Akademis Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah

memberi izin penelitian dan dorongan supaya lebih cepat menyelesaikan penelitian.

3. Dr. Sudirman Somary, MA, selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan dalam proses administrasi dan keuangan.
4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn, selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi pengarahan dan semangat kepada penulis.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik yang telah mempermudah segala urusan dan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Hj. Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd, selaku Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu dan memeberikan bimbingan serta masukan kepada penulis.
7. Eka Saputra, S.Sn., M.Sn, selaku pembimbing pendamping yang selalu sabar memberikan bimbingan, semangat dan motivasi kepada penulis untuk cepat menyelesaikan studi.
8. Seluruh Dosen Program Studi Sendratasik yang telah memberikan ilmu dan pemikiran selama perkuliahan.

9. Usman Noor dan M.Nur Syawal selaku seniman tradisi di Desa Sedanau Kecamatan Bunguran Barat Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau yang sekaligus sebagai narasumber penulis dalam penelitian ini.
10. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda tersayang M. Nur Syawal dan Ibunda tercinta Indrawati sebagai motivasi terbesar dihidup penulis, yang selalu memberikan semangat, doa dan kasih sayangnya, serta bantuan moral dan materi dan tidak pernah berhenti menasehati untuk keberhasilan penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Mukhlas, S.Pi, Ramdhaniah, S.Pd, dan Junaidah, S.Pd, sebagai saudara sekandung dan sedarah, Anis Kurniawan, S.Pd dan Efendi sebagai abang ipar dan Meisya Agnesti Fitri, Agista Tiara Ulya, dan Nadine Adelia Savira sebagai keponakan yang selalu mendesak penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, serta memberikan semangat, dorongan baik moril maupun materil, dan motivasi kepada penulis.
12. Untuk sahabat-sahabat terbaik Kelas G Musik Angkatan 2014, Winda Wulansari, Nanda Purnama Putri, S.Pd, Mariana Heristian, S.Pd, Nuril Fahmi, S.Pd, Joko Hartono, S.Pd, Rofiandri Suardi, S.Pd, Raja Tarmizi Ramli, S.Pd, Abang Eka Asmar, S.Pd, Abang Ade Jakun, S.Pd, Abang Taufik, S.Pd., M.Sn, Abang Iwan, S.Pd., M.Sn (Robert Gunjo), sahabat kos budaya (Abang Firmansyah, S.Pd, Fariz Hazbullah, Nurhabi Bayu, Gudson Hutasoit, Arbi Julta, Arie Ananda, Sabri, Yazil, Aditya

Selembayung, dan Anda Trompet, yang selalu memberikan dukungan yang besar dan berarti bagi penulis. Secara sengaja atau tidak disengaja maupun yang disadari atau yang tidak disadari.

Untuk mereka semua semoga Allah SWT melimpahkan rahmat, kesehatan, kemudahan, keberkahan, umur yang panjang, serta keselamatan hidup di dunia dan akhirat. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sesuatu karya yang memberi dampak positif.

Pekanbaru, Februari 2018

Penulis