

**ANALISIS MUSIK *SILAT KEMENYAN* DI DESA SEDANAU
KECAMATAN BUNGURAN BARAT KABUPATEN NATUNA PROVINSI
KEPULAUAN RIAU**

Nama : Ahyaruddin

NPM : 146711042

Pembimbing Utama
Pembimbing

Pendamping

Dr. Hj. Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd
NIDN: 1023026901

Eka Saputra, S.Sn., M.Sn
NIDN: 1018097502

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis unsur-unsur musik *Silat Kemenyan* di Desa Sedanau Kecamatan Bunguran Barat Kabupaten Natuna Provinsi Kepulauan Riau. Teori yang digunakan ialah teori dan metode dalam etnomusikologi yaitu teori Bruno Nettles (1964), dan teori ilmu unsur-unsur musik yaitu teori Hugh M. Miller (2017), Bruce Benward dan Marilyn Saker (2009) dan Jelia Megawati Heru (2016). Metodologi penelitian ini adalah penelitian deskriptif analisis dengan menggunakan metode kualitatif, sedangkan teknik pengambilan data digunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian diperoleh berdasarkan data deskriptif kualitatif. Subjek pada penelitian ini yaitu musisi seniman di Desa Sedanau yang berjumlah dua orang, yaitu Bapak Usman Noor dan Bapak M. Nur Syawal. Hasil penelitian dalam penelitian ini menunjukkan bahwa, ada tujuh hasil penelitian yaitu, 1) Struktur Komposisi musik *Silat Kemenyan* terdapat banyak pengulangan, 2) Bentuk melodi musik *Silat Kemenyan* hanya memiliki satu tema dan sedikit pengembangan, 3) Pola ritme pada musik *Silat Kemenyan* yang sedikit agak monoton, 4) Harmoni yang terdapat pada musik *Silat Kemenyan* berupa polifoni, 5) Memiliki timbre yang berbeda pada setiap instrumen yang dipakai dalam musik *Silat Kemenyan*, 6) Dinamika pada musik *Silat Kemenyan* hanya terdapat pada bagian intro saja, 7) Tangga nada yang digunakan pada musik *Silat Kemenyan* ialah tangga nada pentatonik.

Kata Kunci: Analisis, Musik, *Silat Kemenyan*.