

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Christine Resnitriwati. 2014. *Clara Karya Seno Gumira Ajidarma Dalam Kajian Stilistika*. Semarang. Jurnal Ilmiah *Humanika* p- ISSN 1412-9418. Vol. 19/01 diakses melalui situs ([http://resnitriwtrie.tembalang.id/semarang/jurnal.795/ E-jurnal 1 SM pdf](http://resnitriwtrie.tembalang.id/semarang/jurnal.795/E-jurnal%201%20SM.pdf)).
- Citra, Maya sari. 2012. “Analisis Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji”. *Skripsi*. Pekanbaru. Universitas Islam Riau.
- Departemen, Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Djajasudarma. Fatimah. 2013. *Semantik 2 Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: Refika Aditama.
- Effendy, Tenas dan Jamaluddin T.A. 2006. *Mitos Marhum Kampar dan Cerita Lainnya dari Pelalawan*. Riau: Lembaga Kerapatan Adat Melayu Kabupaten Pelalawan.
- Effendy, Tenas. 2004. *Buku Saku Budaya Melayu yang Mengandung Nilai Ejekan dan Pantangan terhadap orang Melayu Karya H. Tenas Effendy*. Pekanbaru: UIN PRESS.
- Hamidy, UU. 2003. *Metode Penelitian: Disiplin ilmu-ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Hanafi, Abdullah Halim. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Diadit Media Press.
- Ida, Yani. 2013. “Analisis Stilistika Dalam Tunjuk Ajar Melayu Karya Tenas Effendy”. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Junus, Umar. 1989. *Stilistik: Satu Pengantar*. Selangor: Dewan Pustaka dan Bahasa Malaysia.
- Kamarudin. 2013. *Kajian Stilistika Dalam Budaya Mendongeng Masyarakat Melayu Jambi*. Jambi: Jurnal Pena ISSN 2089-3973. Vol. 03. No.02. diakses

melalui situs (<http://pen.fkip.uns.co.id/wp..02/Kamarudin.pdf>.) pada hari senin Tanggal 19 Febuari 2018.

- Keraf, Gorys 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama:Jakarta.
- Kridaklaksana, Harimurti. 1983. *Kamus Linguistik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Nina Yuliawati. 2012. Analisis stilistika dan Nilai Pendidikan Novel Bumi Cinta Karya Habiburahman El Shirazy. Surakarta: Jurnal Ilmiah Basastrap-ISSN-12302-6405.Vol.01/02 diakses melalui situs (<http://bastind.fkip.uns.ac.id/wp..02/Nina.pdf>) pada hari Sabtu Tanggal 04 febuari 2017.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Maada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: University Press.
- Pateda, Mansoer. 2014. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Satoto, Soedisro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Tempirant.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarta, Karsinem. 2013. *Cara Mudah Menulis Skripsi*. Pekanbaru: Kerakyatan.
- Supriyanto, Teguh. 2009. *Stilistika Dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Titih Hariyanti. Metafora dalam Syair Lagu Camelia I Karya Ebiet G. Ade. Surabaya. Jurnal Ilmiahp-ISSN-2337-3253. Vol/02 diakses melalui situs(<http://dispendik.Surabayaago.id/Surabayabelajar/jurnal/199/jurnal2.9.pdf>), pada hari Sabtu Tanggal 04 Febuari 2017.
- Winiarti, 2016. “Analisis Stilistika Dalam Novel Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye”. *Skripsi*. Pekanbaru:Universitas Islam Riau.