

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Ahyar. "Penampakan dan Fenomenologi Sejarah dalam Novel *Hikayat Kadiroen* dan *Student Hidjo*". Dalam jurnal berjudul *Sawerigading*. Vol 15, 3, Desember 2009, di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar. Sawerigading.kemdikbud.go.id. Minggu, 20 Mei 2018.
- Arifin, Syamsul. 1996. *Fenomenologi Agama*. Jakarta: Garoeda Buana Indah.
- Atmazaki. 2007. *Dinamika Jender dalam Konteks Adat dan Agama*. Padang: UNP Press.
- Aziez, Furqonul F & Hasim, Abdul. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Barnawi & Jajat Darajat, 2018. *Penelitian Fenomenologi Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endah, Albertheine. 2012. *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, Mursal. 2013. *Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CVAngkasa.
- Hamidy, UU. 2003. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Hasyim, Mustofa W, dkk. 2015. *Ensiklopedi Muhammadiyah Sejarah, Tokoh dan Pemikiran*. Yogyakarta: PWM DIY, LP3M, dan MataBangsa.
- Kemendikbud. 2004. *Sejarah Indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Misiak, Hendryk dan Sexton, Virginia Staudt. 2009. *Psikologi Fenomenologi, Eksistensial, dan Humanistik-Suatu Survey Historis*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Musyafa, Haidar. 2017. *Dahlan*. Tangerang Selatan: JAVANICA
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Purba, Antilan. 2012. *Sastra Indonesia Kontemporer* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusydi, ST Rajiah. “Peran Muhammadiyah (Konsep Pendidikan, Usaha-Usaha di Bidang Pendidikan dan Tokoh)”. Dalam jurnal Tarbawi, ISSN 2527-4082, 1 (2), 2003, di Fakultas Agama Islam Unismuh Makassar. Journal.unismuh.ac.id. Kamis, 26 Juli 2018.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. bandung: Angkasa.
- Semi, Atar. 2013. *Kritik Sastra. Bandung: CV Angkasa*.
- Siddik, Dja’far. “Dinamika Organisasi Muhammadiyah di Sumatera Utara”. Dalam Journal of Contemporary Islam and Muslim Societies, 1, 1, Januari-Juni 2017, di UIN Sumatera Utara. Jurnal.uinsu.ac.id. Selasa, 14 April 2018.
- Sikana, Mana. 2005. *Teori Sastra Kontemporari*. Kuala Lumpur: Pustaka Karya.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: CAPS
- Suyitno, dkk. “Fenomenologi Feminisme dan Nilai Pendidikan Karakter Tokoh dalam Novel *Pasung Jiwa* serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra”. Dalam Jurnal Aksara, ISSN 2206-0596, 2, 1, Januari 2017, di Universitas Sebelas Maret. Aksara.online. Selasa 24 April 2018.
- Waty Chai, Tonny & Lasmono Hari K. “Ayah-Anak: Kajian eksistensial dan Fenomenologis atas Novel *Bukan Pasar Malam*, Karya Pramoedya Ananta Toer”. Dalam Anima, Indonesia Psychological Journal, Vol 23, 4, 2008, di Fakultas Psikologi Universitas Surabaya. <https://www.researchgate.net>. Kamis, 26 April 2018
- Wellek, Rene & Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yudiono, K.S. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Yulianti. “Jejak Buddhisme dalam Novel Karya Kwee Tek Hoay “*Boenga Roos dari Tjikembang*”: Perspektif Fenomenologi”. Dalam SASDAYA, Gadjah

Mada Journal of Humanities, Vol 2, 1, November 2017.
<https://jurnal.ugm.ac.id>. Kamis, 26 April 2018.

Yusra, Nelly. "Muhammadiyah: Gerakan Pembaharuan Pendidikan Islam". dalam Jurnal Kependidikan Islam. Vol 4, 1, Januari-Juni 2018, di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. [Ejournal.uin-suska.ac.id](http://ejournal.uin-suska.ac.id). Kamis, 26 Juli 2018.

<https://dediwijaya.files.wordpress.com>. Dare To Dream BIG. Senin, 6 agustus 2018. (Online)

