

ABSTRAK

Elsya Tri Yuliani, 2018. Psikoanalisis Novel *Hikayat Kampung Mati* Karya Marhalim Zaini.

Kajian Psikoanalisis Novel *Hikayat Kampung Mati* Karya Marhalim Zaini ini merupakan penelitian yang berkaitan tentang kepribadian tokoh. Penulis tertarik melakukan penelitian ini karena dalam novel ini banyak mencerminkan kepribadian tokoh dengan berbagai polemik masalah yang tidak biasa dalam kehidupan modern saat ini. Masalah penelitian ini yaitu: 1) Bagaimanakah kepribadian tokoh menurut teori Freud dalam novel *Hikayat Kampung Mati* karya Marhalim Zaini? 2) Bagaimanakah kepribadian tokoh menurut teori Lacan dalam novel *Hikayat Kampung Mati* karya Marhalim Zaini? 3) Bagaimanakah perbandingan kepribadian tokoh menurut teori Freud dengan teori Lacan dalam novel *Hikayat Kampung Mati* karya Marhalim Zaini? Untuk membahas masalah tersebut penulis menggunakan teori Burhan Nurgiantoro, Mana Sikana, B. Trisman. Sumber data penelitian ini adalah keseluruhan Novel *Hikayat Kampung Mati* karya Marhalim Zaini. Penelitian ini menggunakan teknik hermeneutik yaitu teknik baca, catat dan simpulkan. Hasil penelitian ini, yaitu: *Pertama*, Menurut teori Freud terdapat tiga aspek kepribadian, yaitu: 1) Terdapat tiga tokoh dan tujuh kutipan yang mencakup aspek id, seperti: Obi bersampan mencari ikan, siput kepiting dan lokan untuk memenuhi kebutuhannya, 2) Terdapat tiga tokoh dan tiga belas kutipan yang mencakup aspek ego, seperti: Lara yang memilih pasrah dengan keadaan dan tidak mau menerima bantuan dari Obi, dan 3) Terdapat tiga tokoh dan empat belas kutipan yang mencakup aspek superego, seperti: Obi yang mencemaskan keadaan Nenek yang telah ia anggap seperti orang tuanya sendiri. *Kedua*, Menurut teori Lacan terdapat tiga tahap kepribadian, yaitu: 1) Imajinasi tidak terdapat kutipan, 2) Terdapat tiga tokoh dan enam kutipan yang mencakup tahap simbolik, seperti: Lara merasa ada yang kurang dari hidupnya setelah kepergian Nenek, 3) Terdapat tiga tokoh dan tujuh kutipan yang mencakup tahap real, seperti: Nenek yang menerima keadaan bahwa dia akan sering ditinggal karena suaminya adalah seorang perantau. *Ketiga*, perbandingan penelitian ini yaitu: (1) Persamaan: 1) Dua persamaan kepribadian tokoh pesimis pada tokoh Lara yang terdapat pada aspek ego dan simbolik, 2) Dua persamaan kepribadian tokoh penyayang pada aspek superego dan satu persamaan kepribadian tokoh penyayang pada aspek real yang terdapat pada tokoh Obi. (2) Perbedaan: 1) kepribadian tokoh egois dan bijaksana pada tokoh nenek, dan kepribadian tokoh egois dan pengertian pada tokoh Obi yang terdapat pada aspek ego dan simbolik, (2) kepribadian penyayang dan pendiam pada tokoh Lara, dan kepribadian peduli dan sabar pada tokoh Nenek yang terdapat pada aspek superego dan real.

Kata Kunci: Psikoanalisis, Kepribadian Tokoh, Freud-Lacan, Novel *Hikayat Kampung Mati* Karya Marhalim Zaini, Persamaan, Perbedaan.