

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	vii
I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang dan Masalah.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	14
1.4.1 Pembatasan Masalah	14
1.4.2 Penjelasan Istilah.....	15
1.5 Kerangka Teori.....	16
1.5.1 Psikologi Sastra.....	17
1.5.2 Psikologi Teori Sigmund Freud.....	17
1.5.2.1 Id	18
1.5.2.2 Ego	19
1.5.2.3 Super Ego	19
1.5.2.4 Novel.....	20
1.5.2.5 Sastra.....	20
1.5.2.6 Kepribadian	20
1.6 Sumber Data.....	21

1.7	Metodologi Penelitian	21
1.7.1	Pendekatan, Jenis dan Metodologi Penelitian.....	21
1.8	Teknik Penelitian	22
1.8.1	Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.8.2	Teknik Analisis Data.....	23
II PENGOLAHAN DATA.....		24
2.1	Sinopsis	24
2.2	Analisis Unsur Kepribadian dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye</i>	41
2.2.1	Unsur Id.....	42
2.2.1.1	Rehan (Rey).....	42
2.2.1.2	Penjaga Panti	47
2.2.1.3	Diar.....	47
2.2.1.4	Fitri	48
Tabel 01 Unsur Id yang Terdapat dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye</i>		49
2.2.2	Unsur Ego.....	57
2.2.2.1	Rehan (Rey).....	58
2.2.2.2	Penjaga Panti	67
2.2.2.3	Natan	68
2.2.2.4	Plee	69
2.2.2.5	Ayah Rehan	69
2.2.2.6	Fitri	70

Tabel 02 Unsur Ego yang Terdapat dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> Karya Tere Liye	71
2.2.3 Unsur Superego	85
2.2.3.1 Rehan (Rey).....	85
2.2.3.2 Diar.....	88
2.2.3.3 Penjaga Panti	91
2.2.3.4 Bang Ape.....	91
2.2.3.5 Plee.....	92
2.2.3.6 Patner Plee.....	93
2.2.3.7 Orang dengan Wajah Menyenangkan	94
2.2.3.8 Fitri	94
Tabel 03 Unsur Superego yang Terdapat dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> Karya Tere Liye	96
2.3 Interpretasi Data.....	107
III SIMPULAN	108
IV HAMBATAN DAN SARAN	109
4.1 Hambatan	109
4.2 Saran.....	110
4.2.1 Civitas Akademik/Perpustakaan	110
4.2.2 Penelitian Selanjutnya	110
DAFTAR PUSTAKA	