

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Defenisi Istilah Judul	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Tradisi	8
2.2 Teori Tradisi.....	9
2.3 Konsep Tari.....	9
2.4 Teori Tari	10
2.5 Konsep Unsur-unsur Tari.....	12
2.6 Teori Unsur-unsur Tari	13
2.7 Konsep Fungsi	16
2.8 Teori Fungsi tari	17
2.9 Kajian relevan	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
3.3 Subjek Penelitian	22
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6 Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	
4.1 Temuan Umum	30
4.1.1 Sejarah dan Perkembangan Kabupaten Siak.....	30
4.1.2 Letak Wilayah Dan Geografis Kecamatan Tualang	33
4.1.2.1 Keadaan Penduduk.....	34
4.1.2.2 Mata Pencaharian	35
4.1.2.3 Sarana Pendidikan	36
4.1.2.4 Agama.....	37
4.1.2.5 Organisasi Sosial	38
4.1.2.6 kesenian tradisional	39

4.2 Temuan Khusus	40
4.2.1 Unsur-Unsur Tari dalam kehidupan masyarakat nias di kampung nias	
Perawang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau	40
4.2.1.1 Gerak	40
4.2.1.2 Musik	45
4.2.1.3 Desain Lantai	52
4.2.1.4 Dinamika	58
4.2.1.5 Kostum	59
4.2.1.6 Tata Rias	63
4.2.2 Fungsi Tari dalam kehidupan masyarakat nias di kampung nias	
Perawang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau	67
4.2.2.1 Sebagai Sarana Upacara	67
4.2.2.2 Sebagai Sarana Hiburan	68
4.2.2.3 Sebagai Sarana Pertunjukkan	70
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Hambatan	73
5.3 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
DAFTAR NARASUMBER	77
DAFTAR WAWANCARA	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lambang siak	32
Gambar 2. Peta kabupaten siak	33
Gambar 3. Tempat ibadah di kampung nias	38
Gambar 4. Gerak menghadap ke depan	42
Gambar 5. Gerak menghadap ke samping kiri	43
Gambar 6. Gerak menghadap ke belakang	44
Gambar 7. Gerak menghadap ke samping kanan	45
Gambar 8. Pola lantai I	54
Gambar 9. Pola lantai II	55
Gambar 10. Pola lantai III	56
Gambar 11. Pola lantai IV	57
Gambar 12. Baju penari wanita	60
Gambar 13. Celana penari wanita	61
Gambar 14. Kain pinggang penari wanita	61
Gambar 15. Baju penari pria	62
Gambar 16. Celana penari pria	62
Gambar 17. Kain pinggang penari pria	63
Gambar 18. Tata Rias penari wanita	65
Gambar 19. Aksesoris penari wanita	65
Gambar 20. Tata Rias penari pria	66
Gambar 21. Aksesoris penari pria	66
Gambar 22. Tari Tradisi <i>Maena</i> Sebagai Sarana Upacara	68
Gambar 23. Penonton Tari Tradisi <i>Maena</i>	69
Gambar 24. Masyarakat yang ikut menari Tradisi <i>Maena</i> dalam acara pernikahan	70
Gambar 25. Pertunjukkan Tari Tradisi <i>Maena</i>	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah penduduk per Kecamatan	31
Tabel 2. Batas Wilayah	34
Tabel 3. Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin	35
Tabel 4. Sarana Peribadatan	37

