

**TARI TRADISI MAENA DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT ASLI NIAS DI
KAMPUNG NIAS PERAWANG KECAMATAN TUALANG KABUPATEN SIAK
PROVINSI RIAU**

RANIKA MONA SADILAN

NPM: 146710355

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Muslim, S.Kar., M.Sn

NIDN: 102025801

Evadila, S.Sn., M.Sn

NIDN: 1024067801

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui Unsur-Unsur Tari dan Fungsi tari dalam Tari *Tradisi Maena* dalam kehidupan masyarakat asli Nias di Kampung Nias Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Provinsi Riau. Teori yang digunakan penulis dalam penulisan tari *Tradisi Maena* adalah Teori unsur-unsur tari oleh Soedarsono dan Teori fungsi tari oleh Supardjan. Jenis penelitian ini adalah penelitian Kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data yang digunakan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. unsur-unsur tari yang terkandung di dalam Tari *Tradisi maena* adalah gerak,musik,pola lantai,dinamika, kostum, dan tata rias. sedangkan fungsi tari yang terkandung di dalam Tari *Tradisi Maena* adalah tari sebagai sarana upacara, tari sebagai hiburan dan tari sebagai pertunjukkan. Tari *Tradisi Maena* berasal dari kepulauan Nias Provinsi Sumatera Utara. Yang dibawa oleh perantauan suku Nias ke Kecamatan tualang Provinsi Riau. Gerak yang terdapat dalam tari *Tradisi Maena* sebagai kesenian yaitu gerakan yang cukup sederhana Tari maena tidak memiliki ragam gerak, sehingga Gerakan dalam tari mudah di pelajari, gerakan tersebut meliputi dari gerakan tangan dan gerakan kaki yang digerakkan secara bersamaan maju mundur atau kekiri dan kekanan mengikuti irama music. Tari *Tradisi Maena* merupakan tarian yang diwariskan oleh nenek moyang dari generasi ke generasi. Pakaian adat suku nias dinamakan baru oholu untuk pakaian laki-laki dan oroba si`oli untuk pakain perempuan. Pakaian tersebut biasanya berwarna emas atau kuning yang dipadukan dengan warna lain seperti: hitam, merah, dan putih..

Kata Kunci: Tari ,*Tradisi Maena*, Unsur-Unsur Tari, Fungsi Tari.