

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Alfitra. 2011. *Hukum Pembuktian dalam Beracara Pidana, Perdata, dan Korupsi di Indonesia*. Swadaya Grup : Jakarta.
- Awe, Makoo. 2003. *Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Kepustakaan Populer Gramedia: Jakarta.
- Cangara Hafied. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Revisi*. PT Rajagrafindo Persada: Jakarta.
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Jalasutra: Jogjakarta.
- Dault, Adyaksa. 2012. *Menghadang Negara Gagal: Sebuah Ijtihad Politik, Renungan Seorang Anak Bangsa karya*. Renebook : Jakarta selatan
- Esha,Teguh. 2005. Ismail Marzuki : musik, tanah air, dan cinta. Pustaka LP3E5 : Jakarta.
- Fransisco Budi Hardiman. 1990. *Kritik Ideologi, Pertautan Pengetahuan dan Kepentingan*. Penerbit Kanisius: Yogyakarta.
- Hidayah, Nurul. 2016. *Pembejaran bahasa indonesia diperguruan tinggi*. Garudhawaca : Yogyakarta.
- Hoed, Benny H. 2002 *“Strukturalisme, Pragmatik dan Semiotik dalam Kajian Budaya,”dalam Indonesia: Tanda yang Retak*,Wedatama Widya Sastra : Jakarta.
- Ida, Laode. 2010. *Negara Mafia*. Galangpress : Jogjakarta
- Juliansyah, Noor. 2012. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, Kencana: Jakarta.
- Kriyantono, Rachmat. 2010. *Teknik Prkatis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Kencana : Jakarta.
- Muhammad,Reno. 2015. *#SaveKPK, #SavePolri Save Indonesia*. PT.Mizan Publika : Jakarta Selatan.

- Pranoto, W, Suhartono 2008. *Bandit berdasi: korupsi berjamaah : merangkai hasil kejahatan pasca – reformasi*. Kanisius : Jogjakarta.
- Rianto S, Bibit. 2009. *KORUPTOR, Go To Hell! : mengupas anatomi korupsi di Indonesia*. PT.Mizan Publika : Jakarta Selatan
- Redaksi Grhatama, 2009.*Undang - Undang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi*. Pustaka Grhatama : Jogjakarta
- Sangadji, Etta Mamang, sopiah, 2010. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian.*, Andi Offset : Yogyakarta.
- Saputra, Surya, Lukman, 2007. Pendidikan kewarga negaraan: *Menumbuhkan Nasionalisme dan patriotisme untuk kelas VIII Sekolah menengah pertama/madrasah tsanawiyah*, PT Surya Purna Inves : Bandung.
- Soekanto, Soerjono, 1993. *Kamus Sosiologi*. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Sobur, Alex, 2004. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Anlisis Framing*, PT Remaja Rosdakarya : Bandung.
- Soekanto, Soerjono, 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*, PT Rajagrafindo Persada : Jakarta.
- Soeharto. 1992. *Kamus Musik*. PT. Gramedia Widiasarana Indonesia : Jakarta.
- Singarimbun, Masri. 1995. *Metode Penelitian Survei*. LP3S : Jakarta.
- Stokies, Jane. 2003. *How to do media and cultural studies* : panduan untuk melaksanakan penelitian dalam kajian media dan budaya, PT Bintang Pustaka : Yogyakarta.
- Vera, Nawiroh, 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Ghalia Indonesia : Bogor.
- Yanto, Oksidelfa. (2010). *Mafia Hukum : Membongkar konspirasi dan manipulasi hokum di Indonesia*. Penebar Swadaya Grup : Jakarta
- Yasir, 2009. *Pengantar Ilmu Komunikasi*, CV. Witra Irzani : Pekanbaru.
- Yendra, 2016. *Mengenal ilmu bahasa (Linguistik)*, Deepublish : Yogyakarta
- Yuwono, Dwi, Ismantoro, 2010. *Kisah para markus (makelar kasus)*, Media Presindo : Yogyakarta.

SUMBER LAIN (JURNAL) :

Oxford University Press, 2005 *OXFORD Ensiklopedi Pelajar*, terj. PT Widyadara.
Jilid 6. PT Widyadara : Jakarta

Aldino Agusta Walad, Pemaknaan Lirik Lagu Imagine (Studi Analisis Semiotika Pemaknaan Lirik Lagu Imagine yang Dipopulerkan Oleh John Lennon), <http://jurnal.usu.ac.id/index.php/flow/article/view/1608/914>, (diakses pada 6 Februari 2016).

Bima Agung Sanjaya, 2013. *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu "Bento" Karya Iwan Fals (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/> (diakses pada 15 januari 2016)

Santi Widia Puspitasari, (2010) KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU (StudiSemiotika tentang pemaknaan lirik lagu "Besar dan Kecil" karya Iwan Fals), <http://eprints.upnjatim.ac.id/2075/1/file1.pdf>. (diakses pada 22 februari 2016)

Yulita, Karatem. 2010. *Analisis Semiotik Lirik Lagu "Gosip Jalanan" Dari Grup Musik Slank*, Yogyakarta, <http://ris.uksw.edu/download/jurnal/kode/J00628>. (diakses pada 18 Januari 2016

Yoshepina Khatarina Sogen, 2005. Musik Ritual Dalam Prosesi Jumat Agung DiLarantuka Kabupaten Flores Timur,

SUMBER LAIN (MAJALAH) :

Tabloid Reformata Edisi 119 November Minggu II 2009

SUMBER LAIN (INTERNET) :

<http://eprints.uny.ac.id/9855/2/BAB%202%20-%2005208244038.pdf>
(diakses pada 02 februari 2016)

<http://m.tempo.co/read/news/2013/09/07/112511204/Di-Album-Terbaru-Navicula-Garap-Lagu-Antikorupsi> (Diakses pada 6 Agustus 2016)

<http://www.naviculamusic.com/biography/> (Diakses pada 6 Agustus 2016)

<http://www.solopos.com/2015/12/21/konser-musik-navicula-ajak-pelajar-selamatkan-lingkungan-673073> (Diakses pada 6 Agustus 2016)

<http://www.beritasatu.com/blog/tajuk/4879-keluar-dari-zona-nyaman.html>
(Diakses pada 6 Agustus 2016)

<https://www.id.wikipedia.org/wiki/Grunge> (Diakses Pada 21 oktober 2016)

<http://balebengong.net/kabar-anyar/2015/06/04/robi-navicula-semua-masalah-ada-solusinya.html> (diakses pada 22 oktober 2016)

<http://www.supernews.id/3144/korupsi-budaya-dibudayakan/>. (diakses pada 25 desember 2016)

<http://www.koran-sindo.com/news.php?r=0&n=3&date=2016-04-30> (diakses pada 25 desember 2016)

<http://news.detik.com/berita/2667766/jejak-bonaran-dari-pengacara-anggodo-jadi-bupati-hingga-tersangka-kasus-akil> (diakses pada 25 desember 2016)

<https://m.tempo.co/read/news/2016/05/11/078770111/kasus-pencucian-uang-nazaruddin-dituntut-7-tahun-penjara> (diakses pada 25 Desember 2016)