TEKNIK PERSUASIF DALAM BUKU *YUK BERHIJAB* KARYA USTADZ FELIX Y. SIAUW

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

GALUH DELLA HAFIDZAH

NPM : 166210008

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM RIAU

PEKANBARU

2021

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI

TEKNIK PERSUASIF DALAM BUKU *YUK BERHIJAB* KARYA USTADZ FELIX Y.SIAUW

Dipersiapkan Oleh

Nama	: Galuh Della Hafidzah
NPM	: 166210008
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing

Drs. Supriyadi, M.Pd
NIDN: 1007066401

Mengetahui
Ketua Program Studi

Desi Sukenti, S.Pd., M.Ed
NIDN: 1019078001

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam Riau

Wakil Dekan I Bidang Akademik

Dr. Mitranti Eka Putri, S.Pd.,M.Ed.
NIDN: 1005068201

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

SKRIPSI

TEKNIK PERSUASIF DALAM BUKU *YUK BERHIJAB* KARYA USTADZ FELIX Y. SIAUW

Dipersiapkan dan disusun oleh

Nama	: Galuh Della Hafidzah
NPM	: 166210008
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing Utama

Drs. Supriyadi, M.Pd
NIDN: 1007066401

Anggota Tim

Dr. Fatmawati, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1021038801

Drs. Jamilin Tinambunan, M.Ed
NIDN: 0003055801

Skripsi ini telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata (SI) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau

Wakil Dekan 1 Bidang Akademik

Dr. Miranti Eka Putri, S.Pd., M.Ed.
NIDN: 1005068201

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

SURAT KETERANGAN

Saya pembimbing skripsi dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Galuh Della Hafidzah

NPM : 166210008

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah selesai menyusun skripsi dengan judul **"Teknik Persuasif dalam Buku *Yuk Berhijab* Karya Ustadz Felix Y. Siauw".**

Dan siap untuk di ujikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Pekanbaru, September 2021

Pembimbing

Drs.Supriyadi, M.Pd

NIDN: 1007066401

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

UNIVERSITAS ISLAM RIAU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113 P. Marpoyan Pekanbaru Riau Indonesia – Kode Pos: 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62 761 674834 *Website*: www.uir.ac.id *Email*: pbsi@uir.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 145/PSPBSI/IX/2021
Hal : Bebas Plagiarisme

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini.

Nama : Galuh Della Hafidzah
NPM : 166210008
Judul Skripsi : Teknik Persuasif dalam Buku *Yuk Berhijab* karya Ustadz Felix Y. Siauw

Bahwa skripsi mahasiswa di atas telah memenuhi syarat bebas plagiat kurang dari 30%. Surat ini digunakan sebagai syarat untuk pengurusan surat *keterangan* bebas pustaka. Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 September 2021
Ketua Program Studi,

Desi Sukenti, S.Pd., M.Ed.
NIDN 1019078001

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Galuh Della Hafidzah

NPM : 166210008

Program studi : Pendikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali ringkasan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin penulis haturkan puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahuwata'ala atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Teknik Persuasif dalam *Buku "Yuk Berhijab"* Karya Ustadz Felix Y. Siauw. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata 1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Dr. Miranti Eka Putri, S.P.d.,M.Ed Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau;
2. Desi Sukenti, S.Pd., M.Ed. Selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini;
3. Dr. Fatmawati, S.Pd., M.Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah menyetujui skripsi ini yang penulis ajukan
4. Drs. Supriyadi, M.Pd. Selaku pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, serta saran-saran selama penyelesaian penelitian skripsi ini;
5. Semua Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

6. Teristimewa untuk kedua Orang tua Penulis yaitu Ayahanda Deni Ismanto dan Ibunda Rismala Dewi yang selalu mendoakan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik mungkin;
7. Teristimewa buat suami, Andang Pribadi S.M yang selalu memberikan semangat dan selalu mendoakan. Keluarga besar Universitas Islam Riau, khususnya teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Khususnya kelas A angkatan 2016 yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Subhanahuwata'ala memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Apabila terdapat kekurangan dan kesalahan baik dari segi penyusunan maupun dari segi isi, penulis mohon maaf.

Pekanbaru, 15 September 2020

Penulis

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

ABSTRAK v

BAB 1 PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.1.1 Latar Belakang 1

1.1.2 Masalah 10

1.1.3 Ruang lingkup Penelitian dan Pembatasan Masalah 12

1.3.1 Pembatasan Masalah 12

1.3.2 Penjelasan Istilah 13

1.4 Anggapan Dasar dan Teori 15

1.4.1 Anggapan Dasar 15

1.4.2 Teori 16

1.4.2 .1 Konsep Retorika 16

1.4.2.2Teknik Persuasif 17

1.4.2.3 Teknik Rasionaliasi 17

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.4.2.4 Teknik Identifikasi 18

1.4.2.5 Teknik Sugesti..... 19

1.4.2.6 Teknik Konformitas 20

1.4.2.7 Teknik Kompensasi..... 21

1.4.2.8 Teknik Penggantian..... 21

1.4.2.9 Teknik Proyeksi 22

1.5 Penentuan Sumber Data 23

1.5.1 Sumber Data..... 23

1.5.2 Data 23

1.6 Metodelogi Penelitian 24

1.6.1 Metode Penelitian..... 24

1.6.2 Jenis Penelitian..... 24

1.6.3 Pendekatan Penelitian 24

1.6.4 Teknik Pengumpulan Data..... 25

1.6.4.1 Teknik Menandai 25

1.6.4.2 Teknik Heumanitik 25

1.1 Tabel Indikator Penanda Teknik Persuasif 27

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.6.5 Teknik Analisis Data 30

1.6.5.1 Reduksi Data 30

1.6.5.2 Penyajian Data 30

1.6.5.3 Penarikan Kesimpulan 30

BAB II PENGOLAHAN DATA 32

2.1 Deskripsi Data 32

2.2 Analisis Data 56

2.3 Interprestasi Data 84

BAB III KESIMPULAN 85

BAB IV HAMBATAN DAN SARAN 86

4.1 Hambatan 86

4.2 Saran 86

DAFTAR PUSTAKA 88

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

ABSTRAK

GALUH DELLA HAFIDZAH. 2021. *Teknik Persuasif dalam Buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw*

Penelitian ini berjudul "Teknik Persuasif dalam buku *Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw"*. Masalah yang ada dalam penelitian ini adalah bagaimanakah teknik persuasif rasionalisasi, identifikasi, sugesti, konformitas, kompensasi, penggantian, dan proyeksi yang terdapat pada buku *Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif rasionalisasi, identifikasi, sugesti, konformitas, kompensasi, penggantian, dan proyeksi yang terdapat pada buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw. Teori yang dikemukakan yaitu Depdiknas (2008), Gorys Keraf (2007), Kustadi Suhandang (2009), Zainal Abidin (2013), dan Rakhmad Jalaludin (2014). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptip dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan jenis penelitian perpustakaan *(Library reserch)*. Hasil penelitian tentang teknik persuasif dalam buku *Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw* ditemukan adanya teknik persuasif (1) rasionalisasi, (2) identifikasi, (3) sugesti, (4) konformitas, (5) kompensasi, (6) penggantian, (7) proyeksi. Secara keseluruhan teknik persuasif yang terdapat dalam buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Y. Siauw berjumlah 53 data. Terdiri dari (1) teknik rasionalisasi 10 data, (2) teknik identifikasi 7 data, (3) sugesti 7 data (4) konformitas 7 data, (5) kompensasi 7 data (6) penggantian 8 data, (7) Proyeksi 7 data. Jadi dapat disimpulkan bahwa teknik persuasif yang terdapat pada buku *"Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw''* banyak menggunakan teknik rasionalisasi kemudian diikuti identifikasi, sugesti, konformitas, kompensasi, penggantian, dan proyeksi.

Kata Kunci: Buku Yuk Berhijab dan Teknik Persuasif

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

ABSTRACT

GALUH DELLA HAFIDZAH. 2021. *Persuasive Techniques In The Book Let's Wear The Hijab By Ustadz Felix Y. Siauw*

This research is entitled *Persuasive Techniques In The Book Let's Wear The Hijab By Ustadz Felix Y. Siauw.* The problem in this research is how to use the persuasive technique of rationalization, identification, suggestion, conformity, compensation, replacement, and projection contained in the book let's wear the hijab by Ustadz Felix Y. Siauw. The theory put forward is the 2008 ministry of national education. Gorys Keraf (2007), Kustadi Suhandang (2009), Zainal Abidin (2013) and Rachmad Jalaludin (2014). The metod used in this study is a descriptive method with a qualitative approach and use library research. The results of research on persuasive techniques, (1) rasionalization (2) identification (3) suggestion, (4) conformity, (5) compensation, (6) replacement, (7) Projection. Overall, the persuasive techniques contained *In The Book Let's Wear The Hijab By Ustadz Felix Y. Siauw.* Amounted to 53 data consist of (1) 10 data rationalization techniques, (2) 7 data identification techniques, (3) 7 data suggestion techniques, (4) 7 data conformity technique, (5) 7 data compensation technique, (6) 8 data replacement technique, (7) 7 data projection technique. So it can be concluded that the persuasive techniques contained *In The Book Let's Wear The Hijab By Ustadz Felix Y. Siauw.* Use a lot of rationalization techniques followed by identification, suggestions, conformity, compensation, replacement, and projection.

Key !rds : "et#s $ijab B!!k and Persuasif techni%ues

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1.1 Latar Belakang

Interaksi yang dilakukan oleh manusia selalu menggunakan bahasa. Hal ini disebabkan bahasa merupakan alat yang sangat dibutuhkan oleh manusia untuk bertukar informasi, selain dengan adanya gaya bahasa manusia dapat memahami kebutuhan hidupnya maupun kebutuhan manusia lainnya. Bahasa merupakan rangkaian bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia yang digunakan untuk berinteraksi. Keraf (1993:1) menyatakan bahwa bahasa adalah alat komunikasi antara anggota masyarakat berupa simbol bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia.

Retorika tidak terlepas dari komunikasi. Abidin (2013:58) menyatakan bahwa tujuan retorika adalah persuasif, yaitu untuk meyakinkan pendengar akan kebenaran gagasan yang dibicarakan. Keraf, (2007:118) meyatakan Persuasif adalah suatu seni verbal yang bertujuan untuk meyakinkan pendengar akan kebenaran gagasan yang dibicarakan. Persuasif adalah suatu seni verbal yang bertujuan untuk meyakinkan seseorang agar melakukan sesuatu yang dikehendaki pembicara pada waktu itu atau pada waktu yang akan datang.

Depdiknas (2008:1062) menyatakan persuasif merupakan ajakan kepada seseorang dengan cara memberikan alasan dan prospek baik yang meyakinkannya. Seseorang yang pandai dalam persuasif, akan mampu

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

mempengaruhi pendengar atau pembaca untuk meyakinkan atau mempercayai ide gagasan yang disampaikannya.

Menurut Keraf (2007:118) persuasi adalah suatu seni verbal yang bertujuan untuk meyakinkan seseorang agar melakukan sesuatu yang dikehendaki pembicara pada waktu atau pada waktu yang akan datang. Jadi, persuasi sebagai bentuk usaha untuk membentuk pola pikir antara pembicara dan pendengar agar dapat meyakinan untuk melakukan sesuatu yang dikehendaki sesorang pembicara.

Teknik persuasif merupakan sarana berkomunikasi untuk membujuk

seseorang. Teknik Persuasif selalu bertujuan untuk mengubah pemikiran komunikan untuk menerima sesuatu yang disampaikan oleh komunikator. Teknik persuasif termasuk bagian dua unsur yaitu teknik dan persuasif.

Teknik persuasif bersifat mempengaruhi seseorang oleh sebab itu penulis. memilih objek yaitu sebuah buku motivasi islami yang berjudul Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw. Alasan penulis melakukan penelitian terhadap buku motivasi ini karena buku ini memiliki tujuh teknik persuasif yang dikemukakan oleh Keraf, yaitu: (1) Rasionalisasi, (2) Identifikasi, (3) Sugesti, (4) Konformitas, (5) Kompensasi, (6) Penggantian, (7) Proyeksi.

Seiring berkembangnya zaman para wanita muslim masih ada yang meninggalkan kewajibannya untuk menutup aurat, semakin banyak tren-tren hijab dan baju muslim fasionable yang tidak mengikuti syariat islam dan banyak wanita masih belum tahu bagaimana berpakaian dan berhijab sesuai anjuran islam melalui tulisan dalam buku ini ustadz Felix Y. Siauw mengajak para wanita

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

muslim untuk berhijab sebelum terlambat . Berdasarkan dasar pemikiran dan fenomena yang dikemukakan dalam buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Y Felix Siauw, penulis menemukan teknik persuasif yang dikemukakan oleh Gorys Keraf yaitu (1) rasionalisasi, (2) identifikasi, (3) sugesti, (4) konformitas, (5)

kompensasi, (6) penggantian, (7) proyeksi. Hal ini dapat dibuktikan dalam buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y Siauw. Ini menunjukkan bahwa dalam buku tersebut terdapat teknik persuasif sesuai dengan toeri yang digunakan yaitu Gorys Keraf. Buku Yuk Berhijab, buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw` berisi buku motivasi Islami dengan tebal buku 148 halaman dan terdiri dari 9 Bab. BukuYuk Berhijab,termasuk jenis buku umum, yakni buku yang ditulis untuk seluruh khalayak umum atau masyarakat luas buku Yuk Berhijab bertujuan untuk memberikan inspirasi dan motivasi kepada pembaca agar mengetahui, Memotivasi, pentingnya berhijab sebagaimana mestinya bagi seorang muslimah, dan memotivasi muslimah dalam berhijab syar'i buku ini banyak dibaca dan dikomentari oleh beberapa tokoh sebagai berikut:

> Asmita Sultani: suka banget dengan buku ini, buku ini mengajarkan dan memotivasi mengapa perempuan itu harus berhijab, yang disertai dengan ayat-ayat suci Al-Qur'an dan artinya sert hadist Rasulullah. Dalam buku ini juga terdapat cerita pendek disetiap babnya sangat inspiratif. Jadi dalam buku ini mengajarkan kita untuk berhijab yang bukan lain karena hijab adalah suatu kewajiban bagi seorang perempuan muslim dan jangan menyalahkan hijab kita yang memakai itu berbuat kemaksiatan karena setiap manusia itu tak luput dari dosa.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Dwi Nur Fitriani: Dari covernya saja sangat menarik perhatian warna pink terang dan ada gambar ilustrasi wanita berhijab, buku ini memberi tahu aurat wanita yang mana saja yang harus ditutup itu seperti apa dan komplit banget buat kita yang baru bener-bener belajar menutup aurat, disini bakal dijelaskan sedetailnya.

Siti Rahayu: Buat para muslimah wajib baca ini untuk menyempurnakan diri kita. Hal hal yang selama ini kita pahami belum tentu benar dalam berpakaian, coba luangkn waktu sebentar dan pikirkan betapa berharganya diri kita. Betapa wanita-wanita di zaman ini semakin banyak yang salah paham dengn aturan Allah untuk menutup aurat.

Shusmita P : Suka sama pemilihan warnanya saya menyelesaikan baca buku ini sekitar dua tiga hari saja. Membaca buku ini membuat saya tersadar dan sekaligus menjawab rasa penasaran dan keraguan saya semoga selanjutnya saya lebih baik dan lebih taat lagi

Meutia Mardhiyya: Buku ini jelas datang sebagai pencerahan kaum muslimah untuk lebih mengoreksi dalam berpakaian hanya untuk Allah semata.

Dari berbagai komentar diatas dapat disimpulkan bahwa banyak orang yang termotivasi dari buku Yuk Berhijab, Karya Ustadz Felix Y. Siauw.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Felix Y. Siauw merupakan seorang mualaf beretnis Tionghoa Indonesia. Sebelum memeluk islam agama sebelumnya adalah khatolik. Felix mulai mengenal Islam saat dirinya berkuliah di Institut Pertanian Bogor pada 2002 silam. Saat itu, Felix bertemu dengan seorang Ustadz muda yang juga merupakan aktivis gerakan dakwah Islam internasional.

Ustadz tersebut kemudian mengenalkan Felix dengan al-Qur'an. Setelah jawaban atas tiga pertanyaan besar Felix ditemukan di dalam al-Qur'an, dirinya kemudian memutuskan untuk memeluk agama Islam. Sebagian besar buku karya Felix Siauw mengangkat perspektif dari organisasi Hizbut Tahrir Indonesia. Adapun judul buku-buku karya Felix Siauw antara lain, Beyond The Inspiration, Muhammad Al-Fatih 1453, How to Master Your Habits, Udah Putusin Aja, Yuk Berhijab, The Chronicles of Ghazi: Rise of The Ottomans, Khilafah, dan Khilafah Remake.

Penelitian ini merupakan penelitian lanjutan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Penelitian ini merupakan penelitian lanjutan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UIR. , Peneltian yang relevan dengan penelitian ini ditemukan dalam bentuk jurnal, yang dilakukan oleh Nina Kartika Sari dimuat dalam jurnal Geram Volume 6, Nomor 1 Pada 1 Juni 2018 dengan judul Teknik Persuasif Dalam Ceramah Buku Sukses Tanpa Gelar Karya Andrias Harefa. Masalah dalam penelitian yaitu bagaimana teknik persuasif (1) rasionalisasi (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi (6)

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

penggantian (7) proyeksi dalam Buku Sukses Tanpa Gelar Karya Andrias Harefa. Tujuan penelitiannya untuk mendeskripsikan, menganalisis dan mendeksripsikan teknik persuasif (1) rasionalisasi (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi (6) penggantian (7) proyeksi dalam Buku Sukses Tanpa Gelar Karya Andrias Harefa. Penelitian ini menggunakan teori yatu Gorys Keraf (2004). Hasil penelitiannya bahwa teknik persuasif yang digunakan oleh Andrias Harefa dalam Buku Sukses Tanpa Gelar lebih dominan menggunakan teknik persuasif identifikasi karena buku Sukses Tanpa Gelar Karya Andrias Harefa cenderung menggunakan hal-hal yang khusus dan menarik untuk mempengaruhi pembaca, diikuti penggantian, rasionalisasi, sugesti, konformitas, kompensasi, dan proyeksi. Persamaan dengan penelitian penulis yakni sama-sama meneliti tentang retorika khususnya persuasif, perbedaannya terletak di objek kajiannya.

, Penelitian selanjutnya pernah dilakukan oleh Octafia Rasa Fhamrozhie, mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya dengan judul Retorika Persuasif Dalam Wacana di Twitter Antara Pendukung Jokowi dan Probowo. Masalah bagaimana teknik persuasif (1) rasionalisasi (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi (6) penggantian (7) proyeksi dalam wacana di Twitter antara pendukung Jokowi dan Probowo. Tujuan Penelitian untuk mendeskripsikan retorika persuasif yang terkandung dalam wacana pendukung Jokowi dan Prabowo. Hasil Penelitian ini berupa ditemukannya teknik persuasif rasionalisasi, identifikasi, sugesti, kompensasi dan proyeksi yang terkandung dalam wacana pendukung Jokowi dan Prabowo. Persamaan dengan penelitian penulis yakni

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

sama-sama meneliti retorika yaitu teknik persuasif, yang berbeda yakni terletak objek kajiannya.

Ketiga, Penelitian yang relevan dengan penelitian ini ditemukan dalam bentuk Skripsi di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan, Universitas Islam Riau yang dilakukan Oleh Sri Suratmi pada tahun 2015 dengan Judul "Teknik Persuasif Mario Teguh dalam Acara Golden Ways di Stasiun Televisi MetroTv". Masalah yang diteliti adalah bagaimana teknik persuasif (1) rasionalisasi (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi (6) penggantian (7) proyeksi Mario Teguh dalam acara Mario Golden Ways di stasiun televisi MetroTV. Tujuan penelitiannya untuk mendeskripsikan, menganalisis dan mendeksripsikan teknik persuasif (1) rasionalisasi (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi (6) penggantian (7) proyeksi Mario Teguh dalam acara Mario Golden Ways di stasiun televisi MetroTV. Metode Penelitian menggunakan metode deskriptif. Persaman antara penelitian penulis dengan penelitian ini yaitu sama-sama meneliti retorika yaitu persuasif, Perbedaannya dari segi objek.

Keempat, Penelitian yang relevan dengan penelitian ini ditemukan dalam bentuk Skripsi di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Riau yang dilakukan oleh Siti Aminah tahun 2015 dengan judul "Teknik persuasif dalam buku Chairul Tanjung Si Anak Singkong Karya Thahja Gunawan Diredja. Masalah yang diteliti adalah bagaimanakah teknik persuasif (1) rasionalisasi (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi (6) penggantian (7) proyeksi dalam buku Chairul

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Tanjung Si Anak Singkong Karya Thahja Gunawan Diredja. Bertujuan untuk mendeskripsikan, menganalisis, dan menginterpretasikan teknik persuasif (1) rasionalisasi (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi (6) penggantian (7) proyeksi menggunakan teori Gorys Keraf (1992), dengan menggunakan metode deskriptif. Hasil Penelitian tentang teknik persuasif dalam buku Chairul Tanjung Si Anak Singkong Karya Thahja Gunawan Diredja ditemukan adanya sebanyak 186 data atau setara 100% diantaranya (1) rasionalisasi yang digunakan Thahja Gunawan Diredja sebanyak 54 data atau setara 29%, (2) identifikasi yang digunakan Thahja Gunawan Diredja sebanyak 50 data atau setara 27%, (3) sugesti yang digunakan Thahja Gunawan Diredja sebanyak 26 data atau setara 14%, (4) konformitas yang digunakan Thahja Gunawan DIredja sebanyak 30 data atau setara 16%, (5) kompensasi yang digunakan Thahja Gunawan Diredja sebanyak 16 data atau setara dengan 9%, (6) penggantian yang digunakan Thahja Gunawan Diredja sebanyak 3 data atau setara 2%, (7) proyeksi yang digunakan Thahja Gunawan sebanyak 7 data atau setara 4%.

Kelima, penelitian yang relevan dengan penelitian ini ditemukan dalam bentuk Skripsi di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Riau yang dilakukan oleh Sumartini tahun 2015 dengan judul "Teknik Persuasif dalam Buku Jangan Takut Gagal Karya Aldilla Dharma. Masalah yang diteliti bagaimanakah teknik persuasif yang digunakan dalam buku Jangan Takut Gagal karya Aldilla Dharma. Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana teknik persuasif yang

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

digunakan dalam buku Jangan Takut Gagal Kaya Aldilla Dharma. Hasil penelitian tentang teknik persuasif dalam buku Jngan Takut Gagal karya Aldilla Dharma berjumlah 111 data atau setara 100% terdiri dari teknik (1) rasionalisai 24 data atau 22%, (2) identifikasi 12 data atau 11%, (3) sugesti 58 data atau 52% (4) konformitas 6 data atau 5%, (5) kompensasi 4 data atau 4%, (6) penggantian 2 data atau 2%, (7) proyeksi 5 data atau 4%.

Penelitian keenam juga dilakukan oleh Abdul Kadir pada tahun 2014, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang berjudul "Teknik-Teknik Persuasif yang Digunakan KH. Zainudin.MZ., dalam Ceramah". Adapun masalah penelitiannya yaitu: Pertama, Bagaimana teknik persiasif bentuk phatos yang digunakan KH. Zainudin MZ dalam ceramah?. Kedua Bagaimanakah teknik persuasif bentuk logos yang digunakan KH. Zainudin. MZ., dalam ceramah?. Ketiga Bagaimanakah teknik persuasif bentuk ethos yang digunakan KH. Zainudin. MZ., dalam ceramah?.

Manfaat penelitian relevan terhadap penulis dapat menjadikan penelitian terlebih dahulu sebagai acuan dan pedoman dalam penelitian selanjutnya. Penulis juga dapat melihat teori-teori yang digunakan oleh penelitian sebelumnya. Penelitian sebelum menjadi gambaran bagi penulis yang akan melakukan penelitian lanjutan. Manfaat penelitian ini adalah mafaat teoritis dan praktis sebagai berikut. Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah menambahkan pengetahuan yang berhubungan ilmu teknik persuasif. Selain itu, manfaat praktis

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

dari penelitian ini adalah dapat dijadikan bahan sehingga pedoman penelitian selanjutnya.

1.1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang peneliti jelaskan diatas, maka dapatlah dirumuskan masalah sebagai berikut:

1.1.2.1 Bagaimanakah teknik persuasif rasionalisasi yang digunakan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw?

1.1.2.2 Bagaimanakah teknik persuasif identifikasi yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Y. Siauw?

1.1.2.3 Bagaimanakah teknik persuasif sugesti yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Y. Siauw?

1.1.2.4 Bagaimanakah teknik persuasif konformitas yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Y. Siauw?

1.1.2.5 Bagaimanakah teknik persuasif kompensasi yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Y. Siauw?

1.1.2.6 Bagaimanakah teknik persuasif penggantian yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Y. Siauw?

1.1.2.7 Bagaimanakah teknik persuasif proyeksi yang digunakan dalam buku

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Karya Ustadz Felix Y. Siauw?

Berdasarkan latar belakang dan masalah yang telah penulis uraikan maka tujuan penelitian ini adalah:

1.2.2 Mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif identifikasi, yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Siauw.

1.2.3 Mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif identifikasi, yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Siauw.

1.2.4 Mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif identifikasi, yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Siauw.

1.2.5 Mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif identifikasi, yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Siauw.

1.2.6 Mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif penggantian, yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Siauw.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.2.7 Mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif penggantian, yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Siauw.

1.2.8. Mendeskripsikan, menganalisis, menginterprestasikan, dan menyimpulkan teknik persuasif penggantian, yang digunakan dalam buku Karya Ustadz Felix Siauw.

Penelitian ini berjudul "Teknik Persuasif dalam Buku Yuk Berhijab" Karya Ustadz Felix Siau ini termasuk kedalam ruang lingkup keterampilan berbahasa, khususnya teknik persuasif, karena teknik persuasif merupakan bagian retorika. Menurut Arisoteles dalam Rakhmad (2011: 7) bahwa ada tiga teknik untuk mempengaruhi seseorang, yaitu teknik ethos, phatos, dan logos. Sementara itu Keraf(2005:124), ada tujuh cara yang bisa digunakan untuk mempengaruhi seseorang yaitu: (1) teknik rasionalisasi, (2) identifikasi (3) sugesti, (4) konformitas, (5) kompensasi, (6) proyeksi dan (7) penggantian.

1.3.1 Pembatasan Masalah

Penelitian ini membahas tentang teknik persuasif yang digunakan Ustadz Felix Siau dalam buku "Yuk Berhijab". Pembatasan masalah dalam penelitian ini hanya pada teknik persuasif menurut Keraf (2007:124) yakni (1) rasionalisasi, (2) identifikasi (3) sugesti (4) konformitas (5) kompensasi, (6) proyeksi dan (7) penggantian. Perlunya pembatasan dalam penelitian ini agar penelitian yang

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

dilakukan dapat terarah sehingga hasil penelian ini sesuai dengan tujuan dan mampu dijadikan acuan untuk penelitian selanjutnya.

1.3.2 Penjelasan Istilah

Penelitian ini menggunakan beberapa istilah yang perlu diketahui dan dibatasi agar tidak terjadinya kesalahpahaman oleh penbaca. Dengan adanya penjelasan istilah diharapkan adanya persamaan pemahaman dan presepsi antara peneliti dengan pembaca. Berikut ini akan dijelaskan maksud istilah-istilah dalam penelitian berikut.

1.3.2.1 Retorika

Bentuk komuniksi yang dilakukan oleh seseorang untuk menyampaikan buah pikirannya baik lisan maupun tulisan kepada hadirin yang relatif banyak dengan berbagai gaya dan dan cara bertutur, serta selalu dalam situasi tatap muka ( ) baik langsung maupun tidak langsung (Suhandang, 2009:28).

1.3.2.1Persuasi

Teknik persuasif adalah strategi memengaruhi pola pikir agarpesan yang disampaikan dapat diterima oleh pendengar.

Persuasif merupakan suatu seni verbal yang memiliki tujuan untuk meyakinkan seseorang agar melakukan sesuatu yang dikehendaki oleh komunikator pada saat sekarang ini atau masa yang akan datang. Karena tujuan terakhir dalam persuasi agar pembaca atau pendengar melakukan sesuatu (Keraf, 2007:124).

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.3.3.3 Rasionalisasi

adalah suatu proses penggunaan akal untuk memberikan suatu pembenaran kepada suatu persoalan dimana dasar atau alasan itu tidak merupakan sebab langsung dari masalah itu (Keraf, 2007:124-125).

1.3.3.4 Identifikasi

merupakan kunci keberhasilan maksudnya komunikator harus mengetahui siapa komunikan yang diajaknya untuk berkomunikasi, apakah terdiri dari orang tua atau kaum muda dan sebagainya. (Keraf, 2007:127).

1.3.3.5 Sugesti

adalah suatu usaha untuk membujuk atau mempengaruhi orang lain untuk menerima suatu keyakinan atau pendirian tertentu tanpa memberi suatu dasar kepercayaan yang logis kepada orang yang ingin dipengaruhi (Keraf, 2007:126).

1.3.3.6 Konformitas

adalah suatu keinginan atau suatu tindakan untuk membuat diri serupa dengan sesuatu hal yang lain (Keraf, 2007:128).

1.3.3.7 Kompensasi

adalah suatu tindakan atau suatu hasil dari usaha untuk mencari suatu pengganti (subtitut) bagi suatu hal yang tak dapat diterima, atau suatu sikap atau keadaan yang tidak dapat dipertahankan(Keraf,2007:129).

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.3.3.8 Penggantian ( )

adalah suatu proses yang berusaha menggantikan suatu maksud atau hal yang mengalami rintangan dengan suatu maksud atau hal yang mengalami rintangan dengan suatu maksud atau hal lain yang sekaligus juga menggantikan emosi kebencian asli atau kadang kadang emosi cinta kasih yang asli (Keraf,2007:130).

1.3.3.9 Proyeksi

merupakan suatu teknik untuk menjadikan sesuatu yang tadinya adalah subjek menjadi objek (Keraf, 2007:131)

1.4.1 Anggapan Dasar

Anggapan dasar adalah salah satu patokan untuk mengarahkan penulis pada permasalahan penelitian. Menurut Subana (2005:73) menyatakan "Anggapan dasar adalah titik tolak logika berpikir dalam penelitian yang sebenarnya diterima oleh peneliti".

Arikunto (2013:104) menjelaskan bahwa anggapan dasar merupakan landasan teori di dalam pelaporan hasil penelitian. Arikunto(2013:104) menjelaskan bahwa anggapan dasar merupakan teori di dalam pelaporan hasil penelitian. Berdasarkan pendapat di atas anggapan dasar dari penelitian ini adalah terdapat teknik persuasif dalam buku "Yuk Berhijab" Karya Ustadz Felix Siauw.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.4.2 Teori

Penulis menggunakan beberapa teori yang erat kaitannya dengan retorika, khususnya teknik persuasif. Teori tersebut merupakan landasan utama untuk menjawab landasan dasar yang telah penulis ungkapkan terdahulu. Teori yang lebih difokuskan untuk menganalisis msalah dalam pene;itian ini pada teori Gorys Keraf (2007) yaitu teknik (1) rasionalisasi, (2) identifikasi, (3) sugesti, (4) konformitas, (5) kompensasi, (6) proyeksi, (7) penggantian.

1.4.2.1 Konsep Retorika

Retorika merupakan salah satu seni dalam keterampilan berbicara. Retorika digunakan manusia dalam berbagai situasi percakapan baik itu untuk bertukar pikiran, gagasan atau ide didalamnya, termuat suatu ajakan yang bertujuan untuk meyakinkan. Keraf (2009:3) Mengatakan tujuan retorika adalah untuk menerangkan kaidah-kaidah yang menjadi landasan dari tulisan yang bersifat prosa atau wacana lisan yang berbentuk pidato atau ceramah yang bertujuan untuk mempengaruhi sikap dan perasaan seseorang. (Suhandang, 2008:48) mendefenisikan retorika sebagai bentuk komunikasi dimana seseorang menyampaikan buah pikirannya baik lisan maupun tulisan kepada hadirin yang relatif banyak dengan menggunakan gaya bahasa dan cara bertutur, serta dalam situasi tatap muka ( ) baik langsung maupun tidak langsung.

Pengertian retorika tradisional dengan kata lain, awal mula retorika diartikan sebagai keterampilan berbicara (pidato). Namun melihat perkembangan retorika, akhirnya muncul istilah retorika modern, bahwa retorika tidak hanya

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

sekedar seni berbicara, tetapi juga seni berbahasa, baik lisan maupun tulisan. Abidin, (2013:8) menyatatakan tujuan dan fungsi retorika adalah persuasi. Persuasi diartikan sebagai suatu keyakinan pendengar akan kebenaran gagasan yang dibicarakan. Artinya tujuan retorika adalah untuk saling mengerti dan kerja sama dalam menumbuhkan kedamaian dalam kehidupan bermasyarakat melalui kegiatan bertutur.

1.4.2.2 Teknik Persuasif

Teknik persuasif adalah cara yang diginakan oleh seorang komunikator untuk membujuk secara halus agar komunikan yakin de

1.4.2.3Teknik Rasionalisasi

Rasionalisasi adalah suatu proses penggunaan akal untuk memberikan suatu pembenaran kepada suatu persoalan dimana dasar atau alasan itu tidak merupakan sebab langsung dari masalah itu (Keraf, 2007:124-125). Kebenaran dalam rasionalisasi bukanlah kebenaran mutlak, tetapi kebenaran yang hanya berfungsi untuk meletakkan dasar-dasar dan melicinkan jalan agar keinginannya, sikap, kepercayaan, keputusan, atau tindakan yang telah ditentukan dapat dibenarkan. Contoh rasionalisasi yang terdapat pada buku yuk berhijab terdapat pada bab 1, paragraf ke 8 halaman 16.

“ tentu kebaikan ini juga tidak di khususkan bagi kaum pria semata, namun juga bagi kaum wanita”

kutipan diatas termasuk kedalam rasionalisasi karena Ustadz Felix Y. Siauw memberikan dasar pembenaran secara logika bahwa kebaikan itu semua sama bagi kaum pria dan wanita tidak adanya dikhususkan.

1.4.2.4 Teknik Identifikasi

Identifikasi merupakan kunci keberhasilan maksudnya komunikator harus mengetahui siapa komunikan yang diajaknya untuk berkomunikasi, apakah terdiri dari orang tua atau kaum muda dan se

1.4.2.6 Teknik Konformitas

Konformitas adalah suatu keinginan atau suatu tindakan untuk membuat diri serupa dengan sesuatu hal yang lain (Keraf, 2007:128). Konformitas biasanya dianggap sebagai suatu tindakan yang akan membawa pengaruh positif kearah kemajuan. Tetapi tidak benar jika dikatakan bahwa semua kemajuan hanya akan dicapai jika manusia atau orang-orang mengambil sikan konform. Orang yang melakukan persuasi menggunakan cara untuk menyesuaikan dirinya. Contohnya terdapat pada buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 3 paragraf 1 halaman 52.

"Islam menilai manusia dari taqwa.seorang wanita dipandang mulia bukan karena kasta, harta, atau tahta kedudukannya melainkan dari kadar ketaatannya yang mencerminkan ketaqwaannya" KF/3/1/52

Kutipan diatas termasuk konformitas karena membawa pengaruh positif ke arah kemajuan. Contoh lainnya seorang tokoh politik bersedia hidup sebagai nelayan, atau sebagai seorang buruh. sewaktu-waktu rakyat makan jagung, maka ia juga bersedia makan jagung, dan menyatakan bahwa itu bukan hal baru baginya, jagung memiliki nilai gizi yang lebih tinggi dari makanan-makanan lainnya. Konformitas meyerupai dengan identifikasi. Perbedaanya, dalam identifikasi pembicara hanya menyajikan beberapa hal yang menyangkut dirinya dengan hadirin. Dalam konformitas memperlihatkan bahwa dirinya mampu berbuat dan bertindak bagi para hadirin.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.4.2.7 Teknik Kompensasi

Menurut (Keraf,2007:129). Kompensasi adalah suatu tindakan atau suatu hasil dari usaha untuk mencari suatu pengganti (subtitut) bagi suatu hal yang tak dapat diterima, atau suatu sikap atau keadaan yang tidak dapat dipertahankan jika dalam persuasi seorang pembicara dapat mendorong pendengar dan pembaca untuk dapat melakukan sesuatu tindakan maupun perbuatan lain atau tindakan yang diinginkan oleh pembicara dengan berusaha menunjukan secara menyakinkan bahwa mereka memiliki kemauan itu. Contohnya terdapat dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 1, paragraf 1 halaman 17

"Yahudi konservatif mengganggap wanita tidak lebih dari pembantu, yang tak berhak akan hak waris. Bahkan, jika hanya punya anak perempuan ayahnya berhak menjualnya" KF/1/1/17

1.4.2.8 Teknik Penggantian

Penggantian adalah suatu proses yang berusaha menggantikan suatu maksud atau hal yang mengalami rintangan dengan suatu maksud atau hal yang mengalami rintangan dengan suatu maksud atau hal lain yang sekaligus juga menggantikan emosi kebencian asli atau kadang kadang emosi cinta kasih yang asli (Keraf,2007:130). Dari kutipan jurnal geram yang berjudul "Teknik persuasif dalam buku Sukses Tanpa Gelar Karya Andrias Harfefa oleh Nina Kartika Sari Volume 6, Nomor 1, Juni 2018 terdapat dikalimat

> "Sedangkan garwo mungkin masih berlaku juga bagi lelaki namun wanita yang memiliki banyak lelaki masih belum positif citranya di masyarakat kita".(Sari, 2018:78)

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan kutipan diatas, contoh tersebut termasuk penggantian terhadap suatu hal yang mengalami rintangan dengan maksud lain bahwa sedangkan garwo mungkin masih berlaku juga bagi lelaki. Akibatnya, Andrias Harefa mengadakan

. Kata yang bercetak miring berkaitan dengan penggantian yang dimaksudkan dalam kalimat diatas untuk menggantikan suatu maksud yang mengalami rintangan dengan maksud lain sehingga pembaca memahaminya. Contoh lain yang terdapat pada buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 1 paragraf 5 halaman 21.

"Tindakan kontroversial miskin etika jadi jalan pintas menuju puncak ketenaran bahkan tangga kesanapun dibela dengan membayar penjaganya menggunakan badan"

1.4.2.9 Teknik Proyeksi

Proyeksi menurut Keraf, (2007:131) merupakan suatu teknik untuk menjadikan sesuatu yang tadinya adalah subjek menjadi objek. Semua sikap atau watak yang dimiliki seseorang tidak mau diakui lagi sebagai sifat atau wataknya, tatapi dilontarkan sebagai sifat atau watak orang lain.

Contohnya : Negara A melontarkan tuduhan bahwa negara B telah melakukan serangan kepada negara A, semata-mata karena pemerintah Negara A ingin mengelahkan keadaan yang gawat dalam negaranya sendiri. Dengan melontarkan tuduhan itu, perhatian rakyat akan masalah dalam negeri itu diproyeksikan ke negara lain. Selanjutnya akan dilancarkan rasa solidaritas antar warga untuk menghadapi musuh luar tersebut, sehingga konflik intern biasa diabaikan. Contoh

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

lain terdapat pada buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 6 paragraf 2 halaman 102.

’’ Karenanya seorang muslimah juga dilarang mendandani diri dengan pakaian ataupun berhias dengan sesuatu yang dapat menarik perhatian lelaki muslim”.

.5

1.5.1 Sumber Data

Hamidy (2003:22) Sumber data adalah kerangka kajian yang telah memberi petunjuk mengenai apa saja yang akan dicari. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Siauw dengan jumlah halaman 148 halaman yang terdiri dari apa saja yang akan dicari. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw dengan jumlah halaman 148 halaman yang terdiri dari 9 bab. Buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw ini diterbitkan oleh ALFATIH PRESS, Jakarta Barat pada tahun, cetakan pertama tahun 2014, cetakan kedua tahun 2015, cetakan ketiga tahun 2018.

1.5.2 Data

Hanafi (2011:123) Data adalah segala bahan keterangan atau fakta yang sudah dicatat (recorded) dan dapat diobservasi . adapun data dalam penelitian ini adalah semua kata-kata atau kalimat yang mengandung kalimat teknik persuasif yang digunakan dalam buku

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.6.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi Menurut Burhan (2017:187) metode analisi isi merupakan suatu metode yang sistematis dan objektif untuk menganalisis isi pesan dan mengolah pesan, atau alat untuk mengamati dan menganalisis perilaku seseorang pembicaraan dan lawan bicara dalam pelaksanaan penelitian.Penulis menngunakan metode ini untuk meneliti dan mencari data mengenai teknik persuasif yang terdapat dalam buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Y. Felix Siauw yang didasarkan pada data dan fakta kemudian data tersebut dideskripsikan, dianalisis, dan diinterprestasikan secara terperinci dan sistematis sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian.

1.6.2 Jenis Penelitian

Penelian ini merupakan jenis penelitian perpustakaan , maksudnya penulis memperoleh data dari perpustakaan dengan cara mengumpulkan buku-buku yang berhubungan dengan masalah yang akan diteliti oleh penulis.

1.6.3 Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian dalam penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Sumarta (2013:12) mengatakan bahwa dalam penelitian kualitatif yang

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

diutamakan bukan kuantifikasi berdasarkan angka-angka tetapi kedalam penghayatan terhadap interaksi antar konsep yang sedang dikaji secara empiris.

1.6.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan teknik atau cara-cara yang digunakan oleh penulis untuk mengumpulkan data. Adapun teknik yang digunakan untuk memperoleh data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1.6.4.1 Teknik Menandai

Teknik menandai dimaksudkan untuk menandai data yang ditemukan dalam buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Siauw yang berhubungan dengan teknik persuasif agar data yang telah diperoleh agar mudah dikelompokkan berdasarkan teknik persuasif (1) rasionalisasi, (2) identifikasi, (3) sugesti, (4) konformitas, (5) kompensasi, (6) proyeksi, (7) penggantian. Menurut Tarigan (2008:52) teknik menandai buku dapat dilakukan dengan cara membuat garis tegak lurus pada pinggir halaman atau bagian atas, bawah halaman. Teknik menandai penulis gunakan untuk memahami dan mengumpulkan data tentang teknik persuasif yang terdapat pada buku

.

1.6.4.2 Teknik Hermaneutik

Teknik hermaneutik merupakan teknik baca, catat, dan simpulkan. Menurut Hamidy (2003:24) menyatakan, Hermaneutik adalah teknik baca, catat, simpulkan. Ini biasanya dipakai untuk kajian filologi yang mempelajari naskah,

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

maupun kajian sastra yang menelaah novel, roman, cerpen, setelah menyelesaikan teknik menandai, selanjutnya peneliti melakukan dengan teknik hermaneutik. Penulis terlebih dahulu membaca buku

secara berulang-ulang. Teknik baca ini digunakan untuk membaca data-data berupa rasionalisasi, identifikasi, sugesti, konformitas, kompensasi, penggantian, proyeksi. Selanjutnya peneliti menggunakan teknik catat untuk mencatat kalimat terkait rasionalisasi, identifikasi, sugesti, konformitas, kompensasi, penggantian, proyeksi. Setelah mencatat peneliti akan menyimpulkan data-data yang telah ditemukan sesuai dengan masalah yang telah diteliti.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

TABEL 1.INDIKATOR PENANDA TEKNIK PERSUASIF

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	INDIKATOR PENANDA
1	Rasionalisasi	RS	Berisi ide atau gagasan terhadap suatu topik, berupa kalimat logis (masuk akal), serta penggunaan fakta ataupun alasan-alasan tertentu. Contohnya: sebenarnya, akan, pasti, masuk akal, tak jarang, karena, dll.
2	Identifikasi	ID	Penulis berusaha membuat suatu kesamaan dengan pembaca dan memunculkan adanya suatu ciri, serta suatu identitas yang dibahas. Contohnya: ciri khas, menceritakan, ketika, ada, hakikatnya dll.
3	Sugesti	SG	Pada teknik ini berisi kata-kata

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			motivasi yang dibuat dengan menarik dan meyakinkan. Dapat berupa kalimat perintah suatu ajakan dan dapat berupa larangan. Ditandai dengan penggunaan imbuhan –lah, tanda seru(!), kata mari, harus, ayo, jangan, dll.
4	Konformitas	KF	Penulis membuat adanya suatu kesamaan antara pengarang dengan pendengar/pembaca penulis berusaha memberi pengaruh ke arah positif ditandai dengan adanya kata kita,menjadi, bagaikan, dll.
5	Kompensasi	KP	Penulis mendorong pembaca untuk melakukan suatu tindakan dengan menunjukkan secara meyakinkan bahwa mereka (pembaca) memiliki kemampuan untuk itu. Hal ini

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			ditandai dengan penggunaan kata lebih penting, berubah, lebih baik, dll
6	Penggantian	PG	Menggantikan suatu maksud dengan maksud lain contoh: adanya kata namun, demikian, dll.
7	Proyeksi	PY	Subjek menjadi objek, dan seseorang menceritakan hal-hal yang baik tentang dirinya,sementara hal-hal yang tidak baik dilontarkan kepada orang lain. Contohnya adanya kata tidak mampu, tidak setuju, kurang sesuai, dll.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.6.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah langkah-langkah dalam menganalisis dan mengolah data yang diperoleh dari buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw. Dalam penelitian ini, penulis melakukan teknik analisi data berdasarkan teori Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2014:87) yang menyatakan bahwa aktifitas dalam analisis data kualitatif yaitu reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Data yang diperoleh dalam penelitian ini dengan menggunakan tahapan-tahapan berikut :

1.6.5.1 Reduksi Data

Reduksi data dilakukan untuk menyederhanakan data. Reduksi data merupakan merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya (Sugiono, 2014:92). Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Adapun langkah mereduksi data sebagai berikut: a) mengidentifikasi data; dengan cara menandai data yang termasuk ke dalam teknik persuasif rasionalisasi, identifikasi, sugesti, konformitas, kompensasi, penggantian dan proyeksi, b) mengelompokkan data penting dalam penelitian; dengan cara membuat tabel kemudian masukkan data serta kata kunci ke dalam tabel.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.6.5.2 Penyajian Data

Setelah reduksi data selesai dilakukan, maka langkah selanjutnya adalah meyajikan data. Data yang sudah direduksi kemudian dilakukan analisis data. Adapun langkah-langkah adalah:

1. Memberikan kode pada data, hal ini dilakukan agar mempermudah penulis untuk melakukan pemeriksaan dan pengambilan kesimpulan. Kode berfungsi sebagai alat pemberi label data efisien. Kode-kode itu memberikan kekuatan dan mempercepat analisis.
2. Membuat tabel deskripsi data. Tabel dibuat berdasarkan data yang ditemukan di buku Yuk Berhijab Karya Ustadz Felix Y. Siauw dan memasukkan data yang telah diberi kode atau nomor ke tabel yang tersedia.
3. Menganalisis data sesuai dengan teori dan jurnal yang digunakan

1.6.5.3 Penarikan Kesimpulan Akhir

Penarikan kesimpulan adalah langkah yang digunakan untuk merangkum hasil penelitian. Adapun tujuannya yaitu memberikan gambaran terhadap hasil penelitian yang sudah dilakukan

Ada beberapa tahapan yang harus dilakukan

1. Mengecek dan mengulang kembali langkah-langkah analisis data yang sudah ada.
2. Memeriksa kembali seluruh data yang sudah dianalisis dalam penelitian.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

BAB II PENGOLAHAN DATA

Pengolahan data dalam penelitian ini, penulis lakukan setelah melalui tahap pengumpulan data dan teknik analisis data. Pada pengolahan data ini, penulis memaparkan hasil teknik persuasif dalam buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw. Berikut ini deskripsi, analisis, dan interpretasi data penelitian mengenai Teknik Persuasif dalam buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw.

2.1 Deskripsi Data

Teknik Persuasif dalam Buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw dideskripsikan sesuai dengan masalah yang dikemukakan. Data yang penulis teliti diambil dari Buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw yang terdiri dari sembilan bab. Dan data yang diperoleh sebanyak 34 data. Teknik persuasif yang terdapat dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw dikelompokkan menjadi tujuh teknik dan diberi kode yaitu: (1) Rasionalisasi diberi kode RS, (2) Identifikasi diberi kode ID, (3) Sugesti diberi kode SG, (4) Konformitas diberi kode KF, (5) Kompensasi diberi kode KP, (6) Penggantian diberi kode PG, dan (7) Proyeksi diberi kode PY Deskripsi data dilakukan dengan memaparkan data dalam bentuk tabel-tabel. Berdasarkan data yang diperoleh dari catatan lapangan dari catatan lapangan maka diperoleh data sebagai berikut.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	DATA
1.	Rasionalisasi	RS/1/8/16	1. Tentu kebaikan ini juga tidak dikhususkan bagi kaum pria semata, namun juga bagi kaum wanita
2		RS/2/2/23	2. Coba pikir kenapa ada Miss Universe tetapi tidak ada Mr. Universe?
3..		RS/2/5/24	3. Ah, jangan su'uzhan dong, yang dinilai ketika kontes kecantikan kan bukan hanya badan, tetapi beauty brain behaviour.
4.		RS/ 2/2/25	4. Wanita harus bekerja supaya tidak terjajah secara ekonomi, berperan di wilayah kepemimpinan politik agar bisa menentukan nasib mereka sendiri.
			5. Padahal, bila kita

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

5.		RS/2/17/27	perhatikan emansipasi kebablasan ala feminisme dan genderisme tidak mengantarkan wanita kecuali dalam perlombaan yang pasti akan dimenangkan lelaki
6.		RS/2/2/34	6. Dalam Islam, ridha Allah yang menjadi tujuan memungkinkan lelaki dan wanita mencapainya dengan caranya sendiri.
7.		RS/2/5/35	7. Islam memberi jalur beribadah kepada wanita dengan kelebihan-kelebihan yang Allah berikan buat wanita, bukan beradu dengan pria yang Allah

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			berikan kelebihan yang berbeda.

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	DATA
8.	Rasionalisasi	RS/2/6/35	8. Karena itulah dalam pandangan islam lelaki dan wanita sama harkatnya di hadapan Allah, tiada berbeda karena lelaki dan wanita memang makhluk yang sama sama diciptakan oleh Allah.
9.		RS/5/1/87	9. Apasih kerudung punuk unta itu? Yang jelas bukan cara berkerudung muslimah shalehah calon

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			penghuni surga
10.		RS/5/2/103	10. Saat muslimah keluar dari rumah mereka, lalu mereka berjalan berlenggak -lenggok (hingga lelaki memperhatikannya) dan menggoda.

2.1.2 Identifikasi

Teknik identifikasi merupakan suatu usaha yang dilakukan untuk menghindari suatu konflik dan sikap ragu-ragu. Untuk dapat mempersuasi orang lain dengan teknik identifikasi maka, pembicara harus menganalisa hadirin dan seluruh situasi yang dihadapinya dengan seksama. Dengan menganalisa hadirin dan seluruh situasi, maka pembicara dapat dengan muda mengidentifikasi dirinya dengan hadirin data identifikasi yang ditemukan dalam buku

.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.	Identifikasi	ID/2/16/40	1. Lebih dari itu, islam bahkan menempatkan wanita dalam posisi yang sangat terhormat, lebih daripada lelaki dalam urusan tertentu.
2.		ID/3/12/61	2. Zaman sudah trendi dan canggih begini, tapi mengapa masih banyak wanita berhijab yang kuno begitu yah.
3.		ID/3/10/77	3. Jilbab adalah pakaian luar, pakaian rangkap yang dipakai seorang muslimah saat keluar rumah.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	DATA
4.	Identifikasi	ID/9/8/140	4. Perlu kita sampaikan bahwa hijab bukanlah pernyataan aku sudah baik atau aku tiada dosa.
5.		ID/9/4/140	5. Muslimah yang mengenakan hijab bukanlah malaikat dan memang tidak harus menunggu bagaikan malaikat yang tak diberikan kesempatan Allah untuk maksiat.
6.		ID/9/1/141	6. Hijab adalah sebuah usaha muslimah untuk menjauhi maksiat 7. Kebanyakan muslimah

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

7.		ID/9/2/142	melakukan yang salah karena belum diberi tahu mana yang benar. Inilah porsi terbanyak dari muslimah.

2.1.3 Sugesti

Sugesti adalah suatu usaha membujuk orang lain untuk menerima suatu keyakinan tanpa memberi suatu dasar kepercayaanyang logis pada orang yang ingin diberikan persuasi. Dalam kehidupan sehari-hari sugesti ini biasanya dilakukan dengan kata-kata atau suara. Suatu rangkaian kata kata yang menarik serta meyakinkan seseorang untuk mempengaruhi khalayak dengan mudah. Data sugesti yang ditemukan dalam buku .

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	DATA
1.	Sugesti	SG/1/2/25	1. Pokoknya apapun yang bisa dilakukan lelaki, atas nama emansipasi,perempuan juga bisa
2.		SG/5/3/96	2. Karenanya, seharusnya muslimah tidak menggelung rambutnya keatas, ataupun menggunakan kain-kain tambahan yang bisa membuat rambutnya menonjol
3.		SG/7/2/121	3. Yang belum berhijab segeralah berhijab, yang sudah berhijab yuk sempurnakan hijabnya yang sesuai syariat
4.		SG/8/2/135	4. Sesungguhnya syiar berhijab adalah perkara

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			mulia yang berpotensi pahala jariyah
5.		SG/8/2/137	5. Karenanya berhijab syar'i adalah kewajiban, bukan sekedar anjuran .sebagaimana mengerjakan ibadah lainpun kita wajib ikuti tuntunan yang telah Allah berikan
6.		SG/9/3/142	6. Hijab tapi masih pacaran, berarti dosanya satu, yaitu dosa pacaran, buka aurat tapi pacaran, berarti dosanya dua.
7.		SG/9/4/142	7. Selalu belajar untuk menyempurnakan hijab . kaji lagi dan lagi dalil –dalil syar'i berkaitan dengannya.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			insyaAllah, Allah memudahkan setiap hamba yang mendekat kepadanya.

2.1.4 Konformitas

Konformitas adalah suatu keinginan yang bertujuan untuk membuat diri serupa dengan suatu hal yang lain. Konformitas juga diartikan sebagai suatu mekanisme mental yang bertujuan untuk menyesuaikan diri atau mencocokkan diri dengan suatu hal yang diinginkan. Sikap ini digunakan pembicara untuk menyesuaikan diri dengan keadaan agar tidak timbul ketegangan data konformitas yang ditemukan dalam buku adalah

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	DATA
1.	Konformitas	KF/3/3/52	1. Islam menilai manusia dari taqwa.seorang wanita dipandang mulia bukan karena

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			kasta, harta, atau tahta
2.		KF/3/2/57	2. Jumhur ulama berpendapat, seorang wanita muslimah dilarang terlihat auratnya di depan wanita non muslim.
3.		KF/3/2/58	3. Wanita muslimah diperbolehkan menampakkan sebagian perhiasannya kepada wanita kafir sebagaimana ia diperbolehkan menampakkannya di hadapan wanita muslimah.
4.		KF/3/3/58	4. Dalam kondisi yang tidak terpaksa, lebih baik wanita menutupi auratnya di hadapan wanita wanita non muslim.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

5.		KF/ 3/1/79	5. Ada yang mengartikan jilbab itu sama dengan khimar,adapula yang berpendapat bahwa jilbab adalah miq'naah adajuga pendapat bahwa jilbab itu milhafah.
6.		KF/8/1/142	6. Hijab tapi masih pacaran, berarti dosanya satu, yaitu dosa pacaran. Buka aurat tapi pacaran berarti dosanya dua.
7.		KF/8/2/142	7. Semangat seseorang untuk taat dan terikat pada hukum Allah sungguh harus didukung dan dihargai

2.1.5 Kompensasi

Kompensasi merupakan suatu tindakan atau suatu hasil dari usaha untuk mencari suatu penggantian (subtitut) bagi suatu hal yang tidak dapat diterima atau

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

suatu sikap keadaan yang tidak dapat dipertahankan. Dalam persuasi pembicara dapat mendorong seseorang untuk melakukan suatu tidakan atau perbuatan yang diinginkan oleh pembicara dengan meyakinkan bahwa mereka memiliki kemampuan untuk itu. Berikut data kompensasi yang ditemukan dalam buku

.

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	DATA
1.	Kompensasi	KP/1/1/17	1. Yahudi konservatif mengganggap wanita tidak lebih dari pembantu, yang tak berhak akan hak waris. Bahkan, jika hanya punya anak perempuan ayahnya berhak menjualnya.
2.		KP/1/1/19	2. Para teolog nasrani ramai beranggapan bahwa setan tidak bisa menggoda lelaki yang lebih rasional, hingga menggunakan rayuan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			wanita untuk menjatuhkan dosa kepada lelaki
3.		KP/2/2/19	3. Wanita adalah perangkap setan wakil setan untuk menggoda lelaki lemah dan tak lengkap sebagai manusia miskin kecerdasan, penyakit akal yang diwariskan dari hawa begitu pendapat yang disepakati.
4.		KP/1/5/20	4. Bila pada masa lalu wanita direndahkan secara terpaksa,saat ini wanita rela untuk direndahkan.menghinakan diri sendiri demi sekeping emas atau segepok dolar dengan badan mereka sebagai

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			materi modal
5.		KP/1/1/24	5. Aih, di masa kini telah mengambil alih akal wanita. Dia merasa telah bebas dalam kondisi masyarakat sekuler. Tanpa sadar dia justru terjajah, dinilai dan dihargai hanya berdasarkan lekuk badan.
6.		KP/6/6/103	6. Sebuah indikasi kebolehan bagi wanita tua yang monopause untuk menanggalkan pakaian(maksudnya pakaian luar atau jilbab) dengan maksud tidak bertabarruj(memamerkan keindahan dan perhiasan
7.		KP/9/1/144	7. Menghijab hati itu

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			abstrak, tidak ada indikasinya sama sekali, malah terkesan horor, masa hati mau dikeluarin dan dikasih hijab, perlu melibatkan dokter bedah dong.

2.1.6 Penggantian

Penggantian adalah proses atau keadaan yang berusaha menggantikan suatu maksud atau hal yang mengalami rintangan dengan suatu maksud, penggantian juga merupakan suatu proses yang berusaha menggantikan emosi kebencian asli, atau kadang kadang emosi cinta kasih yang asli. Objek pengganti yang menjadi sasaran dalam penggantian ini sebaiknya diseleksi terlebih dahulu karena merupakan objek lemah yang dapat melawan kembali. Berikut data penggantian yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

NO	TEKNIK PERSUASIF	KODE	DATA
1.	Penggantian	PG/1/5/21	1. Tindakan kontroversial miskin etika jadi jalan pintas menuju puncak ketenaran bahkan tangga kesanapun dibela dengan membayar penjaganya menggunakan badan.
2.		PG/1/3/24	2. Akar masalah wanita dari awal adalah ketidaksetaraan mereka dianggap sebagai warga kelas dua karena masyarakat saat itu melihat keunggulan ada pada kekuatan, kekuasaan, uang, dan kedigdayaan segala atribut yang lelaki banget.
3.		PG/1/6/25	3. Wanita tiada beda

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			dengan lelaki, sama-sama jadikan harta sebagai sumber kebahagiaan sehingga terus menerus di luar rumah. Tiada lagi sempat untuk pikirkan mengasuh anak, mengatur rumah tangga , bahkan mengandung anakpun sulit terpikir.
4.		PG/2/4/34	4. Dalam timbangan syariat Islam, bila lelaki memperboleh kemuliaan dengan bekerja, wanita mendapatkannya dengan mengurus rumah tangga. Saat lelaki deberikan pahala oleh Allah dengan memperebutkan shalat

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			lelaki dan wanita untuk sama sama menuntut ilmu , hingga taqwa bisa diraih. Tiada perbedaan bagi lelaki dan wanita dalam kewajiban menuntut ilmu, mengamalkannya, dan mengajarkannya.
7.		PG/9/2/143	7. Percuma dihijab kepala, dan badan kalau perbuatan dan badan masih maksiat, makanya saya hijab hatinya dulu aja deh.
8.		PG/9/2/144	8. Kalaupun alasannya memperbaiki hati dulu baru berhijab, perlu kita sampaikan bahwa hijab itu adalah salah satu perbaikan hati, sehingga seharusnya

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			muslim.
2.		PY/6/3/104	2. Batasannya adalah kebudayaan setempat misalnya hijab yang berwarna hitam hitam atau warna gelap adalah warna yang biasa dipakai di Jazirah
3.		PY/6/4/104	3. Lain cerita di Indonesia bila mengenakan hijab hitam-hitam justru membuat diperhatikan oleh laki-laki dan jadi fitnah karena dianggap menyeramkan, ada baiknya dikombinasi dengan warna-warna yang dianggap lazim di masyarakat.
4.		PY/6/4/106	4. Tapi ustad, muslimah di lingkungan setempat saya pada berhijab

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

			yang gaul gituh. Kalau saya berhijab yang syar'i nanti malah beda sendiri.
5.		PY/8/2/130	5. Saya dibilang gak cocok pake hijab karena wajah saya terlihat tua. Saya dibilang lusuh saat pake jilbab, terlihat pucat dan kurang bersemangat.
6.		PY/8/3/130	6. Padahal yang bicara begitu bukan yang punya surga, bahkan kitapun ga tau apakah mereka akan menolong kita pas kesulitan, dan yang pasti bukan orang yang pahan agama pertanyaannya kenapa masih didengar?
7.		PY/8/4/130	7. Sudah sewajarnya

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

yang digunakan penulis untuk memberikan dasar pembenaran pada suatu persoalan sehingga pembaca dapat memahami maksud dan tujuan penulis.

"Ah, jangan su'uzhan dong, yang dinilai ketika kontes kecantikan kan bukan hanya badan, tetapi beauty brain behaviour. "RS/1/1/24

Data diatas penulis peroleh dari buku karya Ustadz FelixY.Siauw yang ditemukan pada bab 1 paragraf 1 halaman 24 penulis mencoba memberikan sebuah alasan dasar yang logis untuk sebuah pernyataan "yang dinilai ketika kontes kecantikan bukan hanya badan, tetapi beauty brain behaviour" jadi behaviour atau tingkah laku itu sangat penting di dalam kontes kecantikan, jadi rasionalisasi yang dimaksudkan dalam kalimt diatas hanya untuk memberikan dasar pembenaran terhadap suatu persoalan sehingga pembaca memahaminya.

"Wanita harus bekerja supaya tidak terjajah secara ekonomi, berperan di wilayah kepemimpinan politik agar bisa menentukan nasib mereka sendiri" RS/ 1/2/25

Data RS/ 1/2/25 yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 1 paragraf 2 halaman 25 termasuk rasionalisasi karena termasuk pembenaran memberikan dasar pembenaran pada suatu persoalan sehingga pembaca dapat memahami maksud dan tujuan penulis. Wanita memang harus bekerja agar tidak terjajah secara ekonomi dengan bekerja juga bisa membantu ekonomi keluarga dan untuk menambah mencukupi ekonomi keluarga.

"Padahal, bila kita perhatikan emansipasi kebablasan ala feminisme dan genderisme tidak mengantarkan wanita kecuali dalam perlombaan yang pasti akan dimenangkan lelaki yaitu perlombaan cari harta,kedudukan, dan kenikmatan syahwat. Sekali lagi yang nggak wanita banget" RS/1/1/27

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Data RS/1/1/27 yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 1 paragraf 1 halaman 27 data ini merupakan rasionalisasi. Penulis mencoba memberikan alasan dasar yang logis bahwa emansipasikebablasan ala feminisme dan generalisme akan dimenangkan oleh laki laki. Dan selanjutnya disini penulis mencoba menjelaskan kembali dan meyakinkan lagi dengan sebuah kalimat pembenaran yaitu "sekali lagi yang ngga wanita banget" .

"Dalam Islam, ridha Allah yang menjadi tujuan memungkinkan lelaki dan wanita mencapainya dengan caranya sendiri" RS/2/3/34

Data RS/2/3/34 yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 2 paragraf 3 halaman 34 disini dijelaskan bahwa ridha Allah yang menjadi tujuan memungkinkan dengan caranya sendiri. Lelaki tidak berkompetisi di jalur yang sama tetapi berkompetisi di jalur kebaikan yang berbeda. Jadi rasionalisasi yang dimaksudkan dalam kaalimat diatas hanya untuk memberikan dasar pembenaran terhadap suatu persoalan sehingga pembaca memahaminya.

"Islam memberi jalur beribadah kepada wanita dengan kelebihan-kelebihan yang Allah berikan buat wanita, bukan beradu dengan pria yang Allah berikan kelebihan yang berbeda" RS/2/2/35.

Data RS/2/2/35 yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 2 paragraf 2 halaman 35, data ini merupakan rasionaliasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk meyakinkan pembaca. Wanita memiliki kelebihan dalam beribadah bukan beradu dengan pria yang Allah

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

berikan kelebihan yang berbeda, jadi kalimat rasionalisasi di atas memberikan pembenaran terhadap suatu persolan sehingga pembaca memahaminya.

"Karena itulah dalam pandangan islam lelaki dan wanita sama harkatnya di hadapan Allah, tiada berbeda karena lelaki dan wanita memang makhluk yang sama sama diciptakan oleh Allah" RS/2/3/35.

Data RS/2/3/35 yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 2 paragraf 3 halaman 35 data ini merupakan rasionaliasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk meyakinkan pembaca dengan menjelaskan lelaki dan wanita sama harkatnya dihadapan Allah tiada berbeda karena sama sama dicipkan Allah.

"Jilbab bisa diangkat sedikit agar tidak terkena najis saat melewati tempat yang kotor" RS/4/6/86

Data RS/4/6/86 yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 4 paragraf 6 halaman 86 data ini merupakan rasionaliasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk meyakinkan pembaca dengan menjelaskan "jilbab bisa diangkat sedikit agar tidak terkena najis saat melewati tempat yang kotor".Kalimat tersebut menjelaskan pembenaran yang bisa dilakukan langkah pencegahan lain saat mengenakan jilbab panjang, jadi kalimat rasionalisasi di atas memberikan pembenaran terhadap suatu persolan sehingga pembaca memahaminya.

"Tabbaruj adalah segala perbuatan wanita yang menarik perhatian lelaki. Baik diniatkan ataupun tidak" RS/6/3/103

Data RS/6/3/103 yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw bab 6 paragraf 3halaman 103 data ini merupakan rasionaliasi yang

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk meyakinkan pembaca dengan menjelaskan "Tabbaruj adalah segala perbuatan wanita yang menarik perhatian lelaki. Baik diniatkan ataupun tidak" kalimat tersebut termasuk pembenaran bahwa sesuatu yang dilarang secara pasti dalam islam tentu sebagai muslimah harus memperhatikan hal yang semisal ini. Karena itulah tabbaruj ini bisa terjadi dengan dandanan wajah, bisa pula dengan menggunakan farfum atau mengenakan pakaian yang bercorak terang benderang ataupun bertingkah genit,maka dari itu rasionalisasi diatas mengajak kita dengan memperbaiki diri lebih baik lagi.

2.2.1.2 Identifikasi

Identifikasi adalah suatu usaha yang bertujuan untuk menghindari suatu konflik. Maksudnya yaitu penulis mampu menelaah dengan cermat untuk siapa tulisan tersebut akan ditujukan sehingga penulis dengan mudah mengidentifikasi dirinya, dengan ciri, tingkat pengetahuan, dan kemampuan hadirin atau seseorang yang membaca tulisannya. Menurut Keraf, (2007:126) jika identifikasi yang diharapkan dapat berjalan dengan lancar yang perlu dilakukan adalah menciptakan dasar umum yang sama. Hawadi, (2002:107) menyatakan bahwa identifikasi adalah suatu prosedur yang dipilih dan yang cocok dengan ciri ciri yang akan dicari dan selaras dengan program yang mau dikembangkan berikut akan dijabarkan data teknik identifikasi yang terdapat pada buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw.

"Lebih dari itu, Islam bahkan menempatkan wanita dalam posisi yang sangat terhormat, lebih daripada lelaki dalam urusan tertentu" ID/2/2/40

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Data di atas ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y.Siauw pada bab 2 paragraf 2 halaman 40. Data ini merupakan teknik persuasif identifikasi yang digunakan penulis untuk menjelaskan bahwa islam memuliakan wanita dalam posisi yang terhormat. Sejak lahirnya Islam telah memberikan kelebihan kepada bayi perempuan, yang tidak diberikan kepada bayi lelaki, saat anak perempuan lahir terhormat tentu saja yang melahirkannya pun dianugrahi kehormatan tiada banding. Jadi, identifikasi yang dimaksudkan dalam kalimat di atas hanya untuk mengidentifikasi beberapa hal yang berhubungan antara penulis dan pembaca sehingga pembaca memahaminya.

"Dalam shalat, salah satu syarat sahnya adalah menutup aurat" ID/4/1/64

Data ID/4/1/64 di atas ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y.Siauw pada bab 4 paragraf 4 halaman 64. Data ini merupakan teknik persuasif identifikasi dengan memberikan penjelasan bahwa salah satu syarat sahnya adalah menutup aurat. Apapun yang dipakai seorang muslimah agar auratnya tertutup itu sudah cukup menjadikan syarat sahnya shalat. Jadi, identifikasi yang dimaksudkan dalam kalimat di atas hanya untuk mengidentifikasi beberapa hal yang berhubungan antara penulis dan pembaca sehingga pembaca memahaminya.

"Jilbab adalah pakaian luar, pakaian rangkap yang dipakai seorang muslimah saat keluar rumah" ID/4/3/77

Data ID/4/1/64 di atas ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y.Siauw pada bab 4 paragraf 3 halaman 77. Data ini merupakan teknik persuasif identifikasi yang digunakan penulis dengan memberikan penjelasan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

bahwa jilbab adalah pakaian luar, pakaian rangkap yang dipakai seorang muslimah saat keluar rumah, tidak dibolehkan bagi wanita keluar kecuali ia kenakan pada tubuhnya pakaian yang tidak hanya menutup aurat, namun juga pakaian yang syar'i. Yaitu pakaian yang dibenarkan oleh Allah melalui perintah dan larangan rasul-Nya di dunia. Jadi, identifikasi yang dimaksudkan dalam kalimat diatas hanya untuk mengidentifikasi beberapa hal yang berhubungan antara penulis dan pembaca sehingga pembaca memahaminya.

"Perlu kita sampaikan bahwa hijab bukanlah pernyataan aku sudah baik atau aku tiada dosa" ID/9/4/140.

Data ID/9/4/140 di atas ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y.Siauw pada bab 4 paragraf 3 halaman 77. Data ini merupakan teknik persuasif identifikasi yang digunakan penulis dengan memberikan penjelasan bahwa dengan berhijab aku sudah baik atau aku tiada dosa, hijab sederhanya hanya pernyataan aku ingin taat, setidaknya lebih baik dari sebelumnya karena menggunakan hijab itu wajib bagi para wanita muslimah. Jadi, identifikasi yang dimaksudkan dalam kalimat diatas hanya untuk mengidentifikasi beberapa hal yang berhubungan antara penulis dan pembaca sehingga pembaca memahaminya.

" Muslimah yang mengenakan hijab bukanlah malaikat dan memang tidak harus menunggu bagaikan malaikat yang tak diberikan kesempatan Allah untuk maksiat" ID/9/5/140.

Data di atas ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y.Siauw pada bab 9 paragraf 5 halaman 140. Data ini merupakan teknik persuasif identifikasi yang digunakan penulis dengan memberikan penjelasan bahwa yang mengenakan hijab bukanlah malaikat dan memang tidak harus menunggu

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

bagaikan malaikat yang tak diberikan kesempatan Allah untuk maksiat, semua manusia pasti ada yang pernah bermaksiat, nah, hijab justru mengurangi kemungkinan untuk bermaksiat bila sempurnanya akhlak dijadikan sebagai syariat. Jadi, identifikasi yang dimaksudkan dalam kalimat diatas hanya untuk mengidentifikasi beberapa hal yang berhubungan antara penulis dan pembaca sehingga pembaca memahaminya.

"Hijab adalah sebuah usaha muslimah untuk menjauhi maksiat" ID/9/1/141.

Data ID/9/1/141 di atas ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y.Siauw pada bab 9 paragraf 1 halaman 141. Data ini merupakan teknik persuasif identifikasi yang digunakan penulis dengan memberikan penjelasan hijab adalah sebuah usaha muslimah untuk menjauhi maksiat, dengan begitu hijab memberikan pengingat bagi diri sendiri untuk senantiasa menjauhi dosa. Bahkan dengan berhijab sudah menghindarkan diri muslimah dari dosa berkelanjutan yaitu dosa mengumbar aurat. Jadi identifikasi yang dimaksudkan pada kalimat diatas untuk mengidentifikasi beberapa hal yang berhubungan antara penulis dan pembaca sehingga pembaca memahaminya.

"Kebanyakan muslimah melakukan yang salah karena belum diberi tahu mana yang benar. Inilah porsi terbanyak dari muslimah" ID/9/3/142

Data ID/9/3/142 di atas merupakan teknik persuasif identifikasi yang digunakan penulis dengan memberikan penjelasan bahwa banyaknya wanita muslimah melakukan yang salah karena belum diberi tahu mana yang benar. Jadi menjadi baik itu ada prosesnya, ada pembelajarannya tidak semua muslimah itu melakukan yang salah. Jadi identifikasi yang dimaksudkan pada kalimat diatas

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

untuk mengidentifikasi beberapa hal yang berhubungan antara penulis dan pembaca sehingga pembaca memahaminya.

2.2.1.3 Sugesti

Sugesti merupakan suatu rangkaian kata-kata yang menarik dan meyakinkan serta terdapat sebuah motivasi di dalamnya. Sugesti bertujuan untuk membujuk, meyakinkan, dan mengajak pembaca agar dapat mengikuti ajakan yang terdapat di dalam suatu rangkaian kalimat. Menurut (Keraf, 2007:126) sugesti adalah suatu usaha membujuk atau mempengaruhi orang lain untuk menerima suatu keyakinan atau pendirian tertentu memberi suatu dasar tentang kepercayaan yang logis pada seseorang yang akan dipengaruhi. Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, Sugesti adalah suatu pengaruh yang diberikan seseorang untuk merubah pola pikir seseorang. berikut akan dijabarkan data teknik identifikasi yang terdapat pada buku Yuk Berhijab karya Ustadz Felix Y. Siauw.

"Pokoknya apapun yang bisa dilakukan lelaki, atas nama emansipasi,perempuan juga bisa" SG/1/3/25

Data SG/1/3/25 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 3 halaman 25 data ini merupakan teknik persuasif sugesti yang digunakan oleh penulis yang digunakan penulis untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Hal ini dibuktikan pada kalimat Pokoknya apapun yang bisa dilakukan lelaki, atas nama emansipasi,perempuan juga bisa, karena emansipasi wanita ataupun hak-hak perempuan sangat penting untuk menyebarkan kesadaran akan pentingnya hak tersebut sekaligus

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

meruntuhkan hal yang ada. Jadi, teknik persuasif sugesti yang terdapat pada kalimat di atas digunakan untuk mempengaruhi pembaca.

"Karenanya, seharusnya muslimah tidak menggelung rambutnya keatas, ataupun menggunakan kain-kain tambahan yang bisa membuat rambutnya menonjol" SG/5/3/96

Data SG/5/3/96 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 5 paragraf 3 halaman 96 data ini merupakan teknik persuasif sugesti yang digunakan oleh penulis yang digunakan penulis untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Hal ini dibuktikan pada kalimat "Karenanya, seharusnya muslimah tidak menggelung rambutnya keatas, ataupun menggunakan kain-kain tambahan yang bisa membuat rambutnya menonjol sebaiknya lebih baik digelung rambutnya kebawah dan dilebarkan jilbabnya agar tidak menonjol. Jadi, teknik persuasif sugesti yang terdapat pada kalimat di atas digunakan untuk mempengaruhi pembaca.

"Yang belum berhijab segeralah berhijab, yang sudah berhijab yuk sempurnakan hijabnya yang sesuai syariat" SG/7/1/121

Data SG/7/1/121 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 7 paragraf 1 halaman 121 data ini merupakan teknik persuasif sugesti yang digunakan oleh penulis yang digunakan penulis untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Hal ini dibuktikan pada kalimat Yang belum berhijab segeralah berhijab, yang sudah berhijab yuk sempurnakan hijabnya yang sesuai syariat, penulis mencoba meyakinkan pembaca untuk berhijab sesuai dengan syariat agama islam agar menyempurnakan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

hijabnya. Jadi, teknik persuasif sugesti yang terdapat pada kalimat di atas digunakan untuk mempengaruhi pembaca.

"Sesungguhnya syiar berhijab adalah perkara mulia yang berpotensi pahala jariyah" SG/8/2/135

Data SG/8/2/135 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 8 paragraf 2 halaman 135 data ini merupakan teknik persuasif sugesti yang digunakan oleh penulis yang digunakan penulis untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Hal ini dibuktikan pada kalimat Sesungguhnya syiar berhijab adalah perkara mulia yang berpotensi pahala jariyah, dengan berhijab setidaknya selangkah lebih baik. teknik persuasif sugesti yang terdapat pada kalimat di atas digunakan untuk mempengaruhi pembaca.

"Karenanya berhijab syar'i adalah kewajiban, bukan sekedar anjuran .sebagaimana mengerjakan ibadah lainpun kita wajib ikuti tuntunan yang telah Allah berikan" SG/8/4/137

Data SG/8/4/137 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 8 paragraf 4 halaman 137 data ini merupakan teknik persuasif sugesti yang digunakan oleh penulis yang digunakan penulis untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Hal ini dibuktikan pada kalimat Karenanya berhijab syar'i adalah kewajiban, bukan sekedar anjuran .sebagaimana mengerjakan ibadah lainpun kita wajib ikuti tuntunan yang telah Allah berikan jadi, behijab syar'i merupakan tuntunan yang wajib diikutu muslimah yang telah Allah berikan. teknik persuasif sugesti yang terdapat pada kalimat di atas digunakan untuk mempengaruhi pembaca.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

“Hijab tapi masih pacaran, berarti dosanya satu, yaitu dosa pacaran, buka aurat tapi pacaran, berarti dosanya dua. SG/9/1/142

Data SG/9/1/142 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 9 paragraf 1 halaman 142 data ini merupakan teknik persuasif sugesti yang digunakan oleh penulis yang digunakan penulis untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Hal ini dibuktikan pada kalimat “Hijab tapi masih pacaran, berarti dosanya satu, yaitu dosa pacaran, buka aurat tapi pacaran, berarti dosanya dua. Jadi sugesti diatas mengajak agar kita memilih berhijab dan tidak pacaran. teknik persuasif sugesti yang terdapat pada kalimat di atas digunakan untuk mempengaruhi pembaca.

“Selalu belajar untuk menyempurnakan hijab . kaji lagi dan lagi dalil –dalil syar’i berkaitan dengannya. insyaAllah, Allah memudahkan setiap hamba yang mendekat kepadanya” SG/9/4/142

Data SG/9/4/142 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 9 paragraf 4 halaman 142 data ini merupakan teknik persuasif sugesti yang digunakan oleh penulis yang digunakan penulis untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Hal ini dibuktikan pada kalimat selalu belajar untuk menyempurnakan hijab, kaji lagi dan lagi dalil –dalil syar’i berkaitan dengannya. insyaAllah, Allah memudahkan setiap hamba yang mendekat kepadanya. Kalimat sugesti di atas mengajak agar para muslimah lebih menyempurnakan hijabnya dan mengkaji dalil-dalil syar”i agar Allah memudahkan hambanya yang mendekat kepadanya. teknik persuasif sugesti yang terdapat pada kalimat di atas digunakan untuk mempengaruhi pembaca.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.2.1.4 Konformitas

Konformitas merupakan keinginan atau tindakan untuk membuat diri serupa dengan sesuatu hal yang lain. Menurut Keraf (2007:128) konformitas adalah suatu mekanisme mental untuk menyesuaikan diri atau mencocokkan diri dengan sesuatu yang diinginkannya itu. Menurut (Myers, 2008) Konformitas adalah suatu bentuk perubahan perilaku atau kepercayaan sebagai hasil dari tekanan kelompok. Sedangkan menurut (Rashote, 2008) konformitas terjadi saat individu berperilaku atau memberikan suatu opini sesuai dengan kondisi tertentu atau untuk memenuhi harapan yang diinginkan oleh kelompok. Berikut akan dijabarkan teknik persuasif konormitas yang terdaapat pada buku karya Ustadz Felix Y. Siauw.

"Islam menilai manusia dari taqwa seorang wanita dipandang mulia bukan karena kasta, harta, atau tahta kedudukannya melainkan dari kadar ketaatannya yang mencerminkan ketaqwaannya" KF/3/3/52

Data KF/3/3/52 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 3 paragraf 3 halaman 52 data ini merupakan teknik persuasif konformitas yang digunakan oleh penulis bertujuan untuk menjadikan dirinya serupa dengan pembaca, dibuktikan dengan kalimat seorang wanita dipandang mulia bukan karena kasta, harta, atau tahta kedudukannya melainkan dari kadar ketaatannya yang mencerminkan ketaqwaannya. Teknik persuasif konformitas yang digunakan Ustadz Felix Y. Siauw bertujuan untuk menyesuaikan dirinya dengan pembaca sehingga menimbulkan kesamaan antara penulis dan pembaca.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

“Jumhur ulama berpendapat, seorang wanita muslimah dilarang terlihat auratnya di depan wanita non muslim” KF/3/2/57

Data KF/3/2/57 di atas di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 3 paragraf 2 halaman 57 data ini merupakan teknik persuasif konformitas yang digunakan oleh penulis bertujuan untuk menjadikan dirinya serupa dengan pembaca dibuktikan dengan kalimat dari seorang ulama bernama Jumhur, dengan menjelaskan bahwa seorang wanita muslimah dilarang terlihat auratnya di depan wanita non muslim. Hal ini bertujuan untuk menyesuaikan dirinya dengan pembaca.

“Wanita muslimah diperbolehkan menampakkan sebagian perhiasannya kepada wanita kafir sebagaimana ia diperbolehkan menampakkannya di hadapan wanita muslimah” KF/3/2/58

Data KF/3/2/58 di atas di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 3 paragraf 2 halaman 58 data ini merupakan teknik persuasif konformitas yang digunakan oleh penulis bertujuan untuk menjadikan dirinya serupa dengan pembaca dibuktikan pada kalimat” wanita kafir sebagaimana ia diperbolehkan menampakkannya di hadapan wanita muslimah’’ jadi disini wanita muslimah boleh saja menampakkan sebagian perhiasannya kepada wanita kafir. Jadi, teknik persuasif yang digunakan penulis untuk mempengaruhi pembaca dengan memunculkan adanya suatu kesamaan.

“Dalam kondisi yang tidak terpaksa, lebih baik wanita menutupi auratnya di hadapan wanita wanita non muslim” KF/3/4/58.

Data KF/3/4/58 di atas di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 3 paragraf 4 halaman 58 data ini

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

merupakan teknik persuasif konformitas yang digunakan oleh penulis bertujuan untuk menjadikan dirinya serupa dengan pembaca dibuktikan pada kalimat "lebih baik wanita menutupi auratnya di hadapan wanita wanita non muslim" jika dalam kondisi yang tidak terpaksa baiknya seorang muslimah tetap menutup auratnya dihadapan wanita non muslim. Jadi, konformitas yang dimaksud pada kalimat di atas diartikan sebagai tindakan yang dimiliki seseorang untuk mengubah dirinya sama dengan sesuatu yang lain sehingga pembicara bisa memahaminya.

"Ada yang mengartikan jilbab itu sama dengan khimar,adapula yang berpendapat bahwa jilbab adalah miq'naah adajuga pendapat bahwa jilbab itu milhafah" KF/ 3/1/79.

Data KF/ 3/1/79 di atas di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 3 paragraf 1 halaman 79 data ini merupakan teknik persuasif konformitas yang digunakan oleh penulis bertujuan untuk menjadikan dirinya serupa dengan pembaca dibuktikan pada kalimat" jilbab itu sama dengan khimar,adapula yang berpendapat bahwa jilbab adalah miq'naah ada juga pendapat bahwa jilbab itu milhafah. teknik persuasif yang digunakan penulis untuk mempengaruhi pembaca dengan memunculkan adanya suatu kesamaan.

"Hijab tapi masih pacaran, berarti dosanya satu, yaitu dosa pacaran. Buka aurat tapi pacaran berarti dosanya dua" KF/8/1/142.

Data KF/8/1/142 di atas di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 8 paragraf 1 halaman 142 data ini merupakan teknik persuasif konformitas yang digunakan oleh penulis bertujuan untuk menjadikan dirinya serupa dengan pembaca dibuktikan pada kalimat "

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Hijab tapi masih pacaran, berarti dosanya satu, yaitu dosa pacaran. Buka aurat tapi pacaran berarti dosanya dua" jadi, teknik konformitas diatas memunculkan adanya suatu kesamaan berhijab tapi pacaran, buka aurat tapi pacaran. teknik persuasif yang digunakan penulis untuk mempengaruhi pembaca dengan memunculkan adanya suatu kesamaan.

"Semangat seseorang untuk taat dan terikat pada hukum Allah sungguh harus didukung dan dihargai" KF/8/2/142.

Data KF/8/2/142 di atas di atas yang ditemukan dalam buku

karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 8 paragraf 2 halaman 142 data ini merupakan teknik persuasif konformitas yang digunakan oleh penulis bertujuan untuk menjadikan dirinya serupa dengan pembaca dibuktikan pada kalimat "taat dan terikat" teknik persuasif konformitas yang digunakan penulis untuk menyesuaikan dirinya dengan pembaca.

2.2.1.5 Kompensasi

. kompensasi menurut Keraf (2007:129) adalah suatu tindakan atau suatu hasil dari usaha untuk mencari suatu penggantian (subtitut) bagi suatu hal yang tidak dapat diterima atau suatu sikap keadaan yang tidak dapat dipertahankan. Dalam persuasi pembicara dapat mendorong seseorang untuk melakukan suatu tidakan atau perbuatan yang diinginkan oleh pembicara dengan meyakinkan bahwa mereka memiliki kemampuan untuk itu. Adapun kompensasi menurut Berikut data kompensasi yang ditemukan dalam buku , karya Ustad Felix Y. Siauw.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

“Yahudi konservatif mengganggap wanita tidak lebih dari pembantu, yang tak berhak akan hak waris. Bahkan, jika hanya punya anak perempuan ayahnya berhak menjualnya” KP/1/1/17.

Data KP/1/1/17 di atas di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 1 halaman 17 data ini merupakan teknik persuasif kompensasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk mencari suatu pengganti atau subtitut bagi sesuatu keadaan yang tidak dapat diterima, ini dibuktikan dengan kalimat “wanita tidak lebih dari pembantu, yang tak berhak akan hak waris. Bahkan, jika hanya punya anak perempuan ayahnya berhak menjualnya”

“Para teolog nasrani ramai beranggapan bahwa setan tidak bisa menggoda lelaki yang lebih rasional, hingga menggunakan rayuan wanita untuk menjatuhkan dosa kepada lelaki” KP/1/1/19.

Data KP/1/1/19 di atas di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 1 halaman 17 data ini merupakan teknik persuasif kompensasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk mencari suatu pengganti atau subtitut bagi sesuatu keadaan yang tidak dapat diterima, ini dibuktikan dengan kalimat “setan tidak bisa menggoda lelaki yang lebih rasional, hingga menggunakan rayuan wanita untuk menjatuhkan dosa kepada lelaki”. Jadi, teknik persuasif yang digunakan pada data diatas dimaksudkan untuk mendorong pembaca agar melakukan perbuatan lain dengan cara pengarang meyakinkan bahwa pembaca mememiliki kemampuan itu.

“Wanita adalah perangkap setan wakil setan untuk menggoda Wanita adalah perangkap setan wakil setan untuk menggoda lelaki lemah dan tak lengkap sebagai manusia miskin kecerdasan, penyakit akal yang diwariskan dari hawa begitu pendapat yang disepakati” KP/2/2/19.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Data KP/2/2/19 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 2 paragraf 2 halaman 19 data ini merupakan teknik persuasif kompensasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk mencari suatu pengganti atau subtitut bagi sesuatu keadaan yang tidak dapat diterima, ini dibuktikan dengan kalimat Wanita adalah perangkap setan wakil setan untuk menggoda Wanita adalah perangkap setan wakil setan untuk menggoda lelaki lemah dan tak lengkap sebagai manusia miskin kecerdasan, penyakit akal yang diwariskan dari hawa begitu pendapat yang disepakati. Jadi, teknik persuasif yang digunakan pada data diatas dimaksudkan untuk mendorong pembaca agar melakukan perbuatan lain dengan cara pengarang meyakinkan bahwa pembaca mememiliki kemampuan itu.

" Bila pada masa lalu wanita direndahkan secara terpaksa,saat ini wanita rela untuk direndahkan.menghinakan diri sendiri demi sekeping emas atau segepok dolar dengan badan mereka sebagai materi modal" KP/1/5/20.

Data KP/1/5/20 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 5 halaman 20 data ini merupakan teknik persuasif kompensasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk mencari suatu pengganti atau subtitut bagi sesuatu keadaan yang tidak dapat diterima, ini dibuktikan dengan kalimat "Bila pada masa lalu wanita direndahkan secara terpaksa,saat ini wanita rela untuk direndahkan.menghinakan diri sendiri demi sekeping emas atau segepok dolar dengan badan mereka sebagai materi modal". Jadi, teknik persuasif yang digunakan oleh penulis dimaksudkan untuk mendorong pembaca agar untuk dapat melakukan dan mencari suatu hal yang lain

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

dengan cara penulis meyakinkan pembaca bahwa pembaca dapat melakukan hal tersebut.

"Aih, di masa kini telah mengambil alih akal wanita. Dia merasa telah bebas dalam kondisi masyarakat sekuler. Tanpa sadar dia justru terjajah, dinilai dan dihargai hanya berdasarkan lekuk badan" KP/1/1/24.

Data KP/1/1/24 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 1 halaman 24 data ini merupakan teknik persuasif kompensasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk mencari suatu pengganti atau subtitut bagi sesuatu keadaan yang tidak dapat diterima, ini dibuktikan dengan kalimat "Dia merasa telah bebas dalam kondisi masyarakat sekuler. Tanpa sadar dia justru terjajah, dinilai dan dihargai hanya berdasarkan lekuk badan.

"Sebuah indikasi kebolehan bagi wanita tua yang monopause untuk menanggalkan pakaian(maksudnya pakaian luar atau jilbab) dengan maksud tidak bertabarruj memamerkan keindahan dan perhiasan" KP/6/5/103.

Data KP/6/5/103 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 6 paragraf 5 halaman 103 data ini merupakan teknik persuasif kompensasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk mencari suatu pengganti atau subtitut bagi sesuatu keadaan yang tidak dapat diterima, ini dibuktikan dengan kalimat indikasi kebolehan bagi wanita tua yang monopause untuk menanggalkan pakaian(maksudnya pakaian luar atau jilbab) dengan maksud tidak bertabarruj memamerkan keindahan dan perhiasan. Ini bermaksud bila yang sudah tua saja tetap tidak dibolehkan bertabbaruj apalagi yang muda.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

“Menghijab hati itu abstrak, tidak ada indikasinya sama sekali, malah terkesan horor, masa hati mau dikeluarin dan dikasih hijab, perlu melibatkan dokter bedah dong” KP/9/1/144

Data KP/9/1/144 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 9 paragraf 1 halaman 144 data ini merupakan teknik persuasif kompensasi yang digunakan oleh penulis yang bertujuan untuk mencari suatu pengganti atau subtitut bagi sesuatu keadaan yang tidak dapat diterima, ini dibuktikan dengan kalimat ” Menghijab hati itu abstrak, tidak ada indikasinya sama sekali, masa hati mau dikeluarin dan dikasih hijab, perlu melibatkan dokter bedah dong. Teknik persuasif kompensasi yang digunakan pengarang dimaksudkan untuk mendorong pembaca agar dapat melakukan suatu tindakan atau perbuatan lain dengan menunjukkan secara meyakinkan bahwa pembaca memiliki kemampuan untuk dapat melakukan hal tersebut.

2.2.1.6 Penggantian

Penggantian adalah proses atau keadaan yang berusaha menggantikan suatu maksud atau hal yang mengalami rintangan dengan suatu maksud, penggantian juga merupakan suatu proses yang berusaha menggantikan emosi kebencian asli, atau kadang kadang emosi cinta kasih yang asli. Objek pengganti yang menjadi sasaran dalam penggantian ini sebaiknya diseleksi terlebih dahulu karena merupakan objek lemah yang dapat melawan kembali. Menurut Keraf (2007:130) penggantian adalah proses atau keadaan yang berusaha menggantikan suatu maksud atau hal yang mengalami rintangan dengan suatu maksud, penggantian juga merupakan suatu proses yang berusaha menggantikan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

emosi kebencian asli Berikut data penggantian yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw.

"Tindakan kontroversial miskin etika jadi jalan pintas menuju puncak ketenaran bahkan tangga kesanapun dibela dengan membayar penjaganya menggunakan badan" PG/1/5/21

Data PG/1/5/21 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 5 halaman 21 data ini merupakan teknik persuasif penggantian yang digunakan penulis untuk menggantikan suatu maksud yang mengalami rintangan miskin etika jadi jalan pintas menuju puncak ketenaran bahkan tangga kesanapun dibela dengan membayar penjaganya menggunakan badan. Jadi, teknik persuasif penggantian yang digunakan Ustadz Felix Y. Siauw dimaksudkan untuk meyakinkan pembaca untuk mengalihkan sesuatu objek atau tujuan tertentu kepada suatu tujuan lain.

"Akar masalah wanita dari awal adalah ketidaksetaraan mereka dianggap sebagai warga kelas dua karena masyarakat saat itu melihat keunggulan ada pada kekuatan, kekuasaan, uang, dan kedigdayaan segala atribut yang lelaki banget" PG/1/3/24.

Data PG/1/3/24 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 3 halaman 24 data ini merupakan teknik persuasif penggantian yang digunakan penulis untuk menggantikan suatu maksud atau hal lain. "Akar masalah wanita dari awal adalah ketidaksetaraan mereka dianggap sebagai warga kelas dua kedigdayaan segala atribut yang lelaki banget. Jadi, penggantian yang dimaksud pada kalimat diatas digunakan untuk menggantikan suatu maksud yang mengalami rintangan dengan maksud lain sehingga pembaca memahaminya.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

“Wanita tiada beda dengan lelaki, sama-sama jadikan harta sebagai sumber kebahagiaan sehingga terus menerus di luar rumah. Tiada lagi sempat untuk pikirkan mengasuh anak, mengatur rumah tangga , bahkan mengandung anakpun sulit terpikir” PG/1/6/25

Data PG/1/6/25 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 1 paragraf 6 halaman 25 data ini merupakan teknik persuasif penggantian yang digunakan penulis untuk menggantikan suatu maksud atau hal lain, hal ini dapat diamati pada kalimat “Tiada lagi sempat untuk pikirkan mengasuh anak, mengatur rumah tangga , bahkan mengandung anakpun sulit terpikir” Jadi, penggantian yang dimaksud pada kalimat diatas digunakan untuk menggantikan suatu maksud yang mengalami rintangan dengan maksud lain sehingga pembaca memahaminya.

“Wanita zaman pra-islam hanya dianggap sebagai mesin pelanjut keturunan, dinikahi bila suka, dan diceraikan bila murka didatangi bila berkesan dan ditinggalkan saat bosan. Sebelum islam datang tak jarang wanita dijadikan hiburan bagi tetamu atau saudara yang datang berkunjung” PG/2/5/36.

Data PG/2/5/36 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 2 paragraf 5 halaman 36 data ini merupakan teknik persuasif penggantian yang digunakan penulis untuk menggantikan suatu maksud atau hal lain, hal ini dapat dibuktikan pada kalimat ” Wanita zaman pra-islam hanya dianggap sebagai mesin pelanjut keturunan, Sebelum islam datang tak jarang wanita dijadikan hiburan bagi tetamu atau saudara yang datang berkunjung ”. Data penggantian di atas digunakan untuk meyakinkan pembaca dengan cara mengalihkan suatu maksud ke maksud yang lain.

“Untuk meraih taqwa inilah, pada akhirnya rasulullah SAW mewajibkan bagi para lelaki dan wanita untuk sama sama menuntut ilmu , hingga taqwa bisa diraih.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Tiada perbedaan bagi lelaki dan wanita dalam kewajiban menuntut ilmu, mengamalkannya, dan mengajarkannya" PG/2/1/39.

Data PG/2/4/34 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 2 paragraf 1 halaman 39 data ini merupakan teknik persuasif penggantian yang digunakan penulis untuk menggantikan suatu masud

menjadikan sesuatu yang tadinya adalah subjek menjadi objek. Dapat dilihat pada kalimat " adalah kebudayaan setempat misalnya hijab yang berwarna hitam hitam atau warna gelap adalah warna yang biasa dipakai di Jazirah maka mengenakan warna merah darah jelas mencolok disana sehingga dikatakan bertabarruj. Jadi, proyeksi yang dimaksudkan dalam kalimat diatas digunakan untuk memberikan persuasi tethadap pembaca dengan memdeskripsikan hal hal yang tidak baik ke orang lain.

"Lain cerita di Indonesia bila mengenakan hijab hitam-hitam justru membuat diperhatikan oleh laki-laki dan jadi fitnah karena dianggap menyeramkan, ada baiknya dikombinasi dengan warna-warna yang dianggap lazim di masyarakat" PY/6/4/104.

Data PY/6/4/104 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 6 paragraf 4 halaman 104 data ini merupakan teknik persuasif proyeksi yang digunakan Ustadz Felix Y. Siauw untuk menjadikan sesuatu yang tadinya adalah subjek menjadi objek. Dapat dibuktikan pada kalimat "di Indonesia bila mengenakan hijab hitam-hitam justru membuat diperhatikan oleh laki-laki dan jadi fitnah karena dianggap menyeramkan, ada baiknya dikombinasi dengan warna-warna yang dianggap lazim di masyarakat" Jadi, proyeksi yang dimaksudkan dalam kalimat diatas digunakan untuk memberikan persuasi tethadap pembaca dengan memdeskripsikan hal hal yang tidak baik ke orang lain.

"Tapi ustad, muslimah di lingkungan setempat saya pada berhijab yang gaul gituh. Kalau saya berhijab yang syar'i nanti malah beda sendiri" PY/6/4/106.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

“Padahal yang bicara begitu bukan yang punya surga, bahkan kitapun ga tau apakah mereka akan menolong kita pas kesulitan, dan yang pasti bukan orang yang pahan agama pertanyaannya kenapa masih didengar?” PY/8/4/130.

Data PY/8/4/130 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 8 paragraf 1 halaman 130 data ini merupakan teknik persuasif proyeksi yang digunakan Ustadz Felix Y. Siauw untuk menjadikan sesuatu yang tadinya adalah subjek menjadi objek. Dapat dibuktikan pada kalimat “yang bicara begitu bukan yang punya surga, bahkan kitapun ga tau apakah mereka akan menolong kita pas kesulitan” dalam hal ini penulis mengadakan persuasi dengan cara melontarkan hal hal yang tidak baik pada orang lain.

“Sudah sewajarnya seseorang selalu cari temandalam kesalahan. Dan biasanya yang hobi jadi kompor buat muslimah tanggalkan hijabnya juga nggak berhijab kasarnya dia ingin dapat teman sebanyak banyaknya dalam maksiat, hingga seolah apa yang dia lakukan adalah benar karena banyak pendukungnya” PY/8/5/130.

Data PY/8/5/130 di atas yang ditemukan dalam buku karya Ustadz Felix Y. Siauw pada bab 8 paragraf 5 halaman 130 data ini merupakan teknik persuasif proyeksi yang digunakan Ustadz Felix Y. Siauw untuk menjadikan sesuatu yang tadinya adalah subjek menja